



NIESA  
EDITORES

\$8.00

PRINTED IN MEXICO

01498



7 80555-35003-5

No. del, ISSN 1870-7939

AÑO XXX No. 1498.

EL LIBRO

# VAQUERO



# profanación imperdonable

PARA SU VENTA A  
MAYORES DE 18 AÑOS.





# LA NOVELA **POLICIACA**

**PRESENTA...**

**ACCIÓN,  
SUSPENSO,  
DRAMA,  
EROTISMO.  
HISTORIAS  
POLICIACAS  
ÚNICAS**



**¡BUSQUELA EN SU  
PUESTO DE  
REVISTAS!**



DURANTE LOS ÚLTIMOS  
AÑOS, ALGUNAS TRIBUS  
DE INDIOS CHEYENNES  
HABÍAN SIDO CONSTAN-  
TEMENTE DESPLAZADAS  
DE SUS ANCESTRALES  
TERRITORIOS, ANTE EL  
EMPUJE DE LOS INMI-  
GRANTES BLANCOS.  
RECLAMABAN PARA  
ELLOS LA TIERRA, ALE-  
GANDO QUE LLEVABAN  
LA PROSPERIDAD.

# PROFANACIÓN IMPERDONABLE

No. 1498



**DIRECTOR:**  
**FERNANDO VARELA ROBLES**

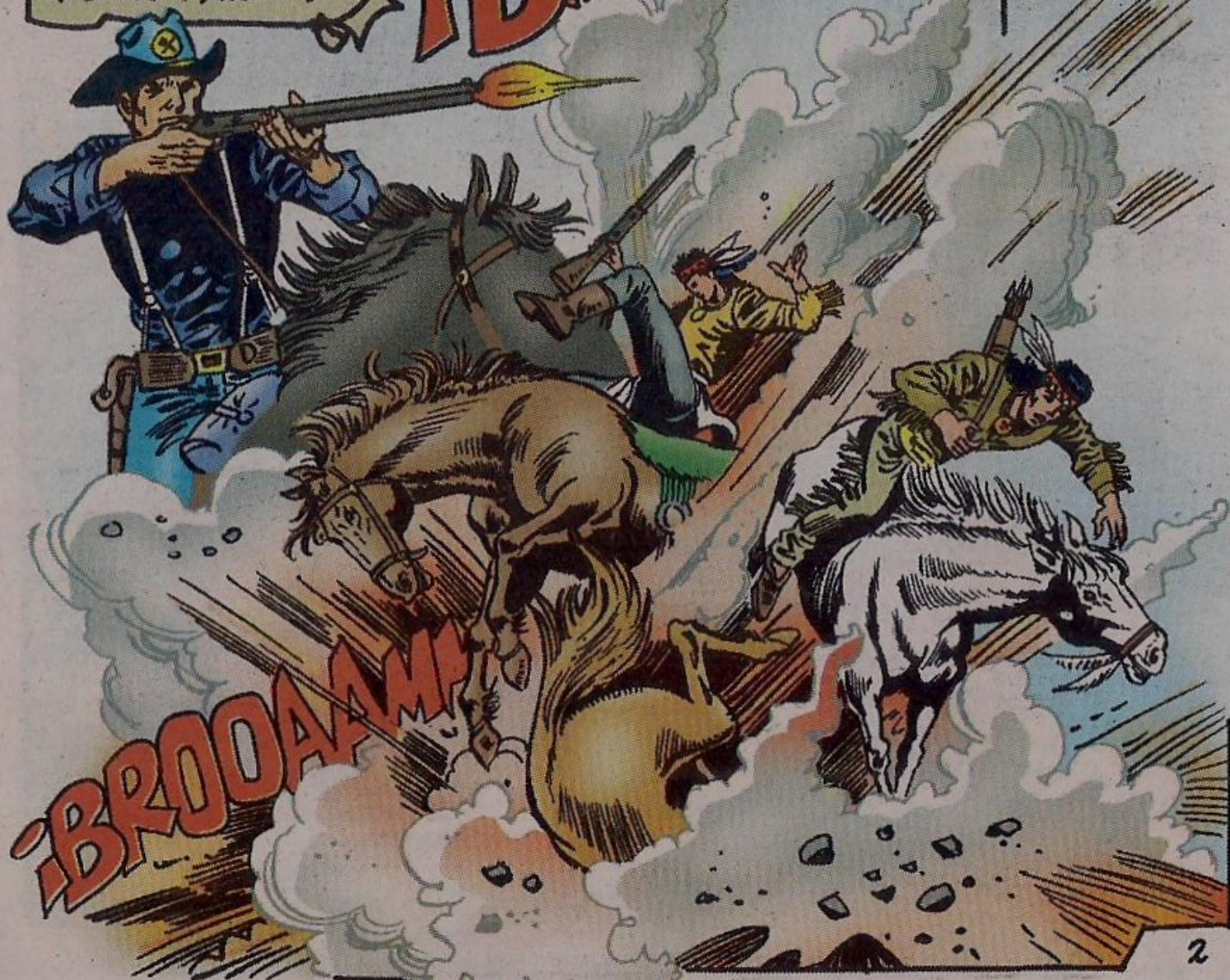


EN MUCHAS  
OCASIONES LOS  
GUERREROS  
HABÍAN ENFREN-  
TADO A LOS  
INVASORES, PERO  
EN LA MAYORÍA  
DE LAS VECES  
LLEVARON LA  
PEOR PARTE.

¡AHHH!

¡OUGH!

¡BANG!





CANSADOS  
DE GUERREAR  
Y DE SUFRIR  
TANTAS BAJAS,  
LOS CHEYENNES  
PARECIAN ESTAR  
A PUNTO DE  
DECLARARSE  
VENCIDOS.

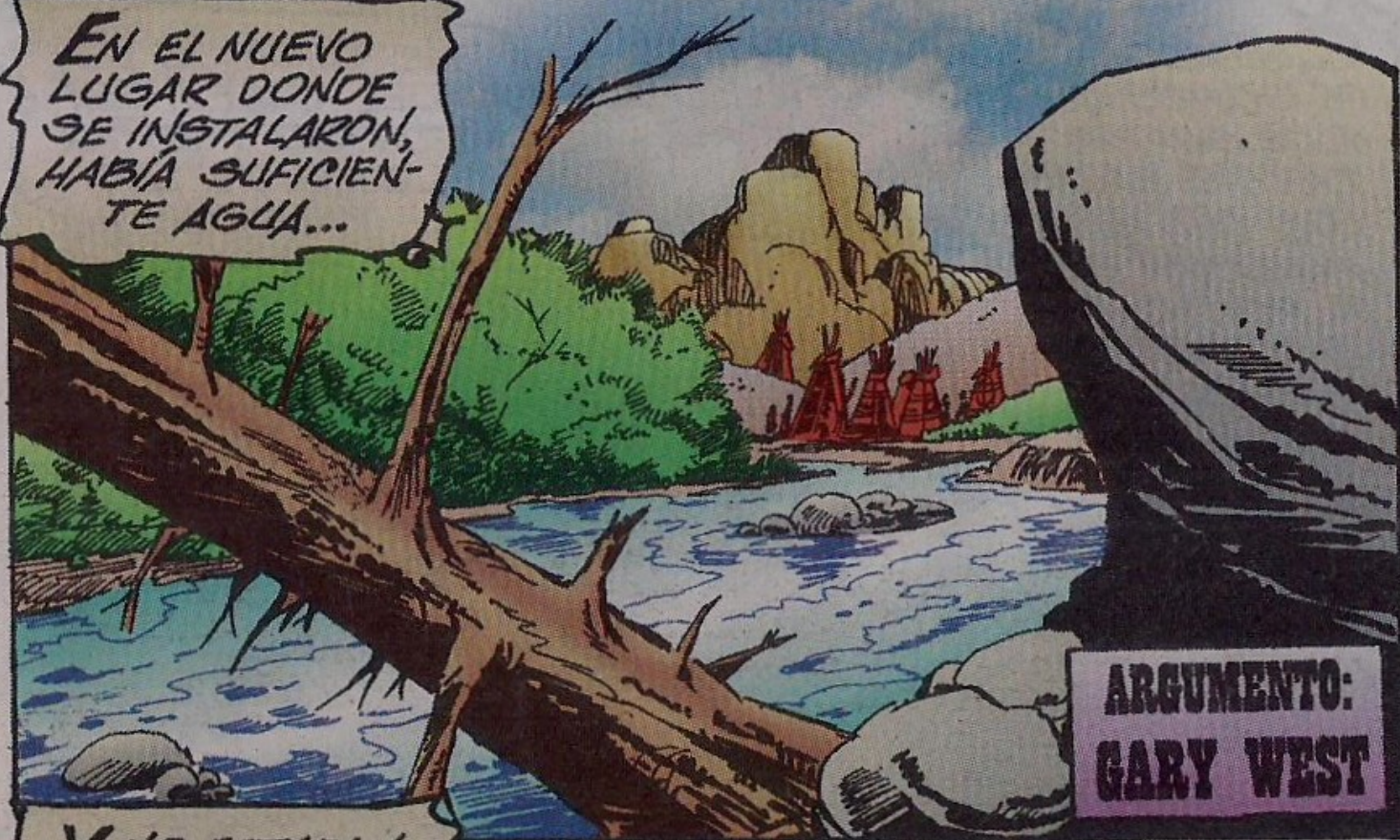
¡INSTALARNOS EN  
AQUEL VALLE! ¡SER  
HERMOSO Y ESTAR  
LEJOS DE LOS  
FÁLIDOS!

GAVILÁN AMARILLO  
ERA EL JEFE DE  
AQUELLA TRIBU  
QUE ATRÁS HABÍA  
DEJADO UNA VIDA  
DE RECUERDOS.

VOLVER A DONDE  
DEBER, CUANDO  
SER NECESARIO.

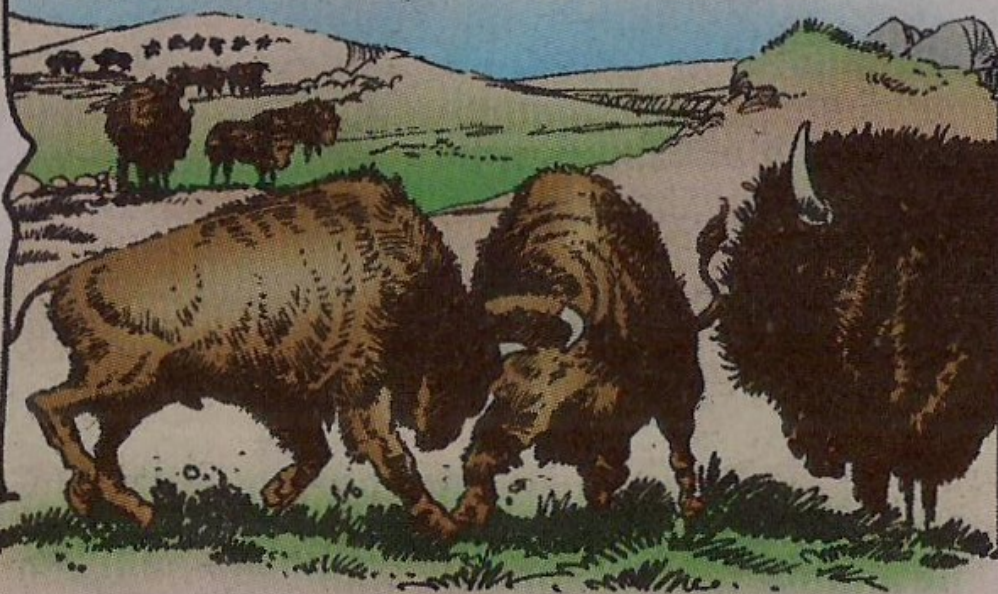


EN EL NUEVO  
LUGAR DONDE  
SE INSTALARON,  
HABÍA SUFICIENTE  
AGUA...



ARGUMENTO:  
GARY WEST

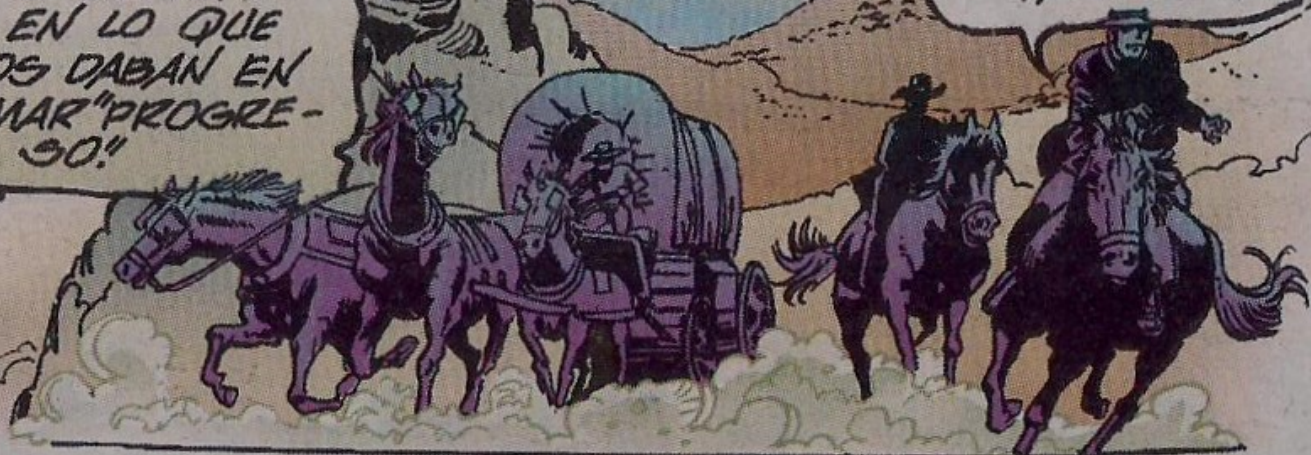
Y NO ESTABAN  
LEJOS LAS  
LLANURAS DONDE,  
EN SU ÉPOCA,  
LLEGABAN A  
ALIMENTARSE  
MILLARES DE  
BÚFALOS, LA  
FUENTE PRINCIPAL  
DE VIDA PARA  
LOS PIELES  
ROJAS DEL OESTE  
AMERICANO.





PERO AQUELLA  
ARMONIA IBA A  
DURARLES MUY  
POCO A LOS  
CHEYENNES, PUES  
EL HOMBRE BLAN-  
CO NO SE DETE-  
NIA EN LO QUE  
ELLOS DABAN EN  
LLAMAR "PROGRE-  
SO!"

EL FERROCARRIL  
DEBE EXTENDER-  
SE DESDE LAS  
CIUDADES DEL  
ESTE, HASTA EL  
OCÉANO  
PACÍFICO.



HAROLD BRACCO  
ERA UNO DE LOS  
PRINCIPALES  
ACCIONISTAS DE  
LA "UNION PACIFIC  
TRAIL."

LA ÚLTIMA ESTA-  
CIÓN ESTÁ YA EN  
"WICHITA", Y LA PRÓ-  
XIMA DEBE SER  
EN "COLORADO!"





EL HOMBRE QUE ESTABA CERCA DE BRACCO Y QUE RESPONDÍA AL NOMBRE DE: ALAN KARAVAN, ERA UNO DE LOS INGENIEREROS QUE ESTABAN AL SERVICIO DE LA COMPAÑIA.

EL TERRENO ES EXCELENTE. SÓLO ESPERO QUE AQUÍ NO TENGA-  
MOS NINGÚN PROBLEMA CON LOS INDIOS.

TENGO ENTEN-  
DIDO QUE POR  
AQUÍ HAY UNA  
TRIBU DE CHEVE-  
NNES, PERO DE  
HABLAR CON ELLOS  
ME ENCARGARÉ YO,  
LA MAYORÍA DE LAS  
VECES SUELO SER  
MUY PERSUASIVO.



DÍAS DESPUÉS  
SE DIO UN  
ENCUENTRO  
ENTRE LOS  
EMPLEADOS  
DE LA "UNION  
PACIFIC TRAIL"  
Y LOS CHEYENNES.

LO QUE PRETENDE-  
MOS ES QUE EL "CABA-  
LLO DE HIERRO" CRU-  
CE POR ESTAS  
TIERRAS.

HAROLD EMPEZO  
A "PERSUADIRLOS",  
ANTES DE QUE  
FUERAN A DARLE  
ALGUNA NEGA-  
TIVA.

ES UN MANDATO DEL  
PADRE BLANCO.\* SI NO  
ACCEDEN A DARNOS EL  
PAGO POR LA BUENA,  
VENDRÁN LOS "CUCHILLOS  
LARGOS" Y LOS OBLI-  
GARÁN...

\* Presidente de la Nación.



LOS CHEYENNES  
NO QUERÍAN MÁS  
GUERRA, Y COMO  
LAS VÍAS DEL  
TREN SE IBAN A  
TENDER LEJOS  
DE DONDE AHORA  
TENÍAN INSTALADO  
SU WIGWAM...

PODER HACERLO.  
NOBOTROS SÓLO  
PONER DOS  
CONDICIONES...

¿CUÁLES?



PRIMERO: QUE NO  
MATAR BÚFALOS  
QUE ESTAR DEL  
OTRO LADO DE LAS  
MONTAÑAS, PUES  
ELLOS SER SUS-  
TENTO DE MI  
PUEBLO.

NO LO  
HAREMOS.

LA OTRA SER: QUE NO  
TOCAR AQUELLA MON-  
TANA QUE VER NUES-  
TROS QJOS; QUE CAMI-  
NO DE "CABALLO DE  
HIERRO," DAR UN  
RODEO.





BRACCO  
ACEPTO LAS  
CONDICIONES  
Y DE INME-  
DIATO SE  
"FIRMO" UN  
TRATADO.

PALABRA DE HOMBRES  
VALER MAS QUE PAPEL.  
EL QUE NO CUMPLIR,  
QUE ATENERSE A LAS  
CONSECUENCIAS.

TUS GLIERRE-  
ROS NO SE  
METERÁN PARA  
NADA CON MIS  
TRABAJO-  
RES.

CUANDO LOS  
INDIOS SE ALE-  
JABAN, LOS  
BLANCOS SE  
QUEDARON  
HACIENDO  
ALGUNOS  
COMENTARIOS.

PRÁCTICAMENTE  
NO HA PEDIDO NADA.  
ESTÁBAMOS DIS-  
PUESTOS HASTA  
DARLES COMIDA  
PARA SU GENTE.





EL INGENIERO  
EN JEFE YA  
ESTABA VIENDO  
LAS COSAS DE  
OTRA MANERA.

NOS HARÁ FALTA  
LA CARNE DE BUFALO,  
TENDREMOS TRABA-  
JADORES POR CEN-  
TENARES.

YA VEREMOS  
CÓMO RESOL-  
VEMOS ESO  
DESPUES.



Y VOLVIENDO  
LA MIRADA  
HACIA AQUELLA  
PEQUEÑA  
MONTANA...

LO TRATADO NOS OBLI-  
GARÁ DAR UN IMPORTAN-  
TE RODEO; EL VOLAR  
ESA MONTAÑA PARA  
TENDER LAS VÍAS, NOS  
AHORRARÍA TRABAJO,  
TIEMPO Y DINERO.





HAROLD BRACCO  
PARECÍA NO INQUIE-  
TARSE POR NADA.

YA VEREMOS CÓMO  
SE RESUELVE ESE  
PEQUEÑO PROBLEMA.  
ESTO ES SÓLO PRO-  
TOCOLO, LOS INDIOS  
ESTÁN ACABADOS.

MUCHAS MILLAS  
AL NORTE DE DON-  
DE SE EFECTUARA  
EL CONVENIO ENTRE  
LOS CHEYENNES Y  
LOS TRABAJADORES  
DEL FERROCARRIL,  
EN UN CONDADO  
CONOCIDO CON EL  
NOMBRE DE "KARVAL"...

**¡AHHH!**  
ESTO ES  
AGOTADOR.

DIBUJO:  
RODOLFO PEREZ GARCIA



TOM DICKENS  
MIRABA LA  
LEJANÍA MIENTRAS  
SE LIMPIABA EL SUDOR  
QUE PERLABA  
SU FRENTE, CON  
EL DORSO DE  
SU BRAZO.

MI VIDA DE ANTES  
ERA TAN DIFERENTE...  
SIEMPRE EN LAS  
MONTAÑAS CAZANDO  
ANIMALES, Y VENDIENDO  
DESPUÉS SUS  
PIELES.

PERO EL DESTINO  
ES A VECES EXCE-  
LENTE CAPRICHIOSO  
Y NOS OBLIGA A  
CAMBIAR...UN CAMBIO  
QUE YO HE ACEPTADO  
DE MIL  
AMORES.



EL HOMBRE  
DEJÓ ESCAPAR  
UN SUSPIRO  
QUE PARECIO  
ELEVARSE  
AL CIELO.

ME ENAMORÉ PERDI-  
DAMENTE DE UNA MU-  
JER, Y POR LANA. ES-  
TOY DISPUESTO A CON-  
VERTIRME EN UN GRAN-  
JERO Y DESPUÉS EN  
UN HACENDADO.

ELLA ME PIDIO  
QUE CAMBIARA  
DE VIDA, Y SI ELLA  
LO HIZO, POR QUÉ  
YO NO.

PORTADA:  
**PEGASO**



POCO DESPUÉS,  
YA TOM ESTABA  
LLEGANDO A LA  
CASITA QUE RE-  
CIÉN HABÍA CON-  
TRUIDO.

LANA DIJO QUE IRÍA  
AL PUEBLO POR ALGI-  
NAS COSAS, PERO  
SEGURAMENTE QUE  
YA ESTÁ DE REGRE-  
SO.

DESDE QUE  
ENTRO' A LA  
CASA, SENTIO'  
COMO SI UN  
FRÍO MORTAL  
LO COBIJARA;  
ERA AQUELLO  
UN NEFASTO  
PRESENTI-  
MIENTO.

¡LANA! ¿DÓNDE  
ESTÁS, AMOR?



LO QUE ENCONTRO,  
FUE UN PAPEL  
MEDIO DOBLADO  
SOBRE LA MESA;  
AQUELLO PROVOCO  
QUE EL CORAZÓN  
LE DIERA UN VUELCO.

¿QUÉ ES ÉSTO?



LEER AQUELLO  
ERA COMO ENTE-  
RARME DE QUE  
UNO ESTÁ GEN-  
TENCIADO A  
MUERTE.

"HE COMPRENDIDO  
QUE NO PUEDO  
ADAPTARME A EL  
TIPO DE VIDA QUE  
TÚ PUEDES OFRE-  
CERME, POR ESO  
TE DIGO: ADIÓS..."





"POR ESO ME VOY  
DE AQUI, Y ESPERO  
QUE NO VOLVAMOS  
A VERNOS NUNCA MAS.  
LO NUESTRO FUE HER-  
MOSO MIENTRAS DURO,  
PERO YA NO MAS, ES  
MEJOR QUE NO ME  
BUSQUES: LANA."



AQUELLO ERA  
COMO RECIBIR  
UN GOLPE EN  
LA NUCA; COMO  
SI DE PRONTO  
GARRAS MALIG-  
NAS SE METIE-  
RAN EN SU CUER-  
PO Y LE HICIERAN  
TRIZAS EL CORA-  
ZON Y EL ALMA.

¡AHHH!

COLOR DIGITAL:  
**J.E.MENDOZA**



COMO SI FUERAN  
SUS ÚLTIMOS  
INSTANTES DE SU  
VIDA, LOS RECUER-  
DOS SE AGOLPA-  
RON EN SU MENTE.

¡TE AMO! ¡TE AMO  
MÁS QUE A MI  
PROPIA VIDA!

COMO  
YO A TI.

LOS BESOS  
Y LAS CARICIAS  
ERAN EL ANUN-  
CIO DE QUE  
PRONTO ENTRA-  
RÍAN AL PARAÍSO  
DEL MÁS GRAN-  
DE DE LOS PLA-  
CERES...





EL DE LA PLENA  
COMUNIÓN DE  
SUS CUERPOS  
Y DE SUS  
ALMAS.

¡AHH!

¡DIOS...!



LUEGO, LOS  
JURAMENTOS  
Y LAS PROME-  
SAS.

DARÍA CUALQUIER  
COSA, CON TAL DE  
ESTAR SIEMPRE  
A TU LADO.

Y YO HARÍA LO  
QUE TÚ ME DUE-  
RAS, PARA QUE TE  
FUERAS CONMIGO Y  
NO NOS SEPARA-  
RAMOS NUNCA  
MÁS.





EL GRITO DE  
TOM DICKENS  
FUE COMO EL  
BRAMIDO DE  
UNA FIERA  
HERIDA.

¡MALDITA! ¡MALDITA  
SEAS POR SIEM-  
PRE, LANA!

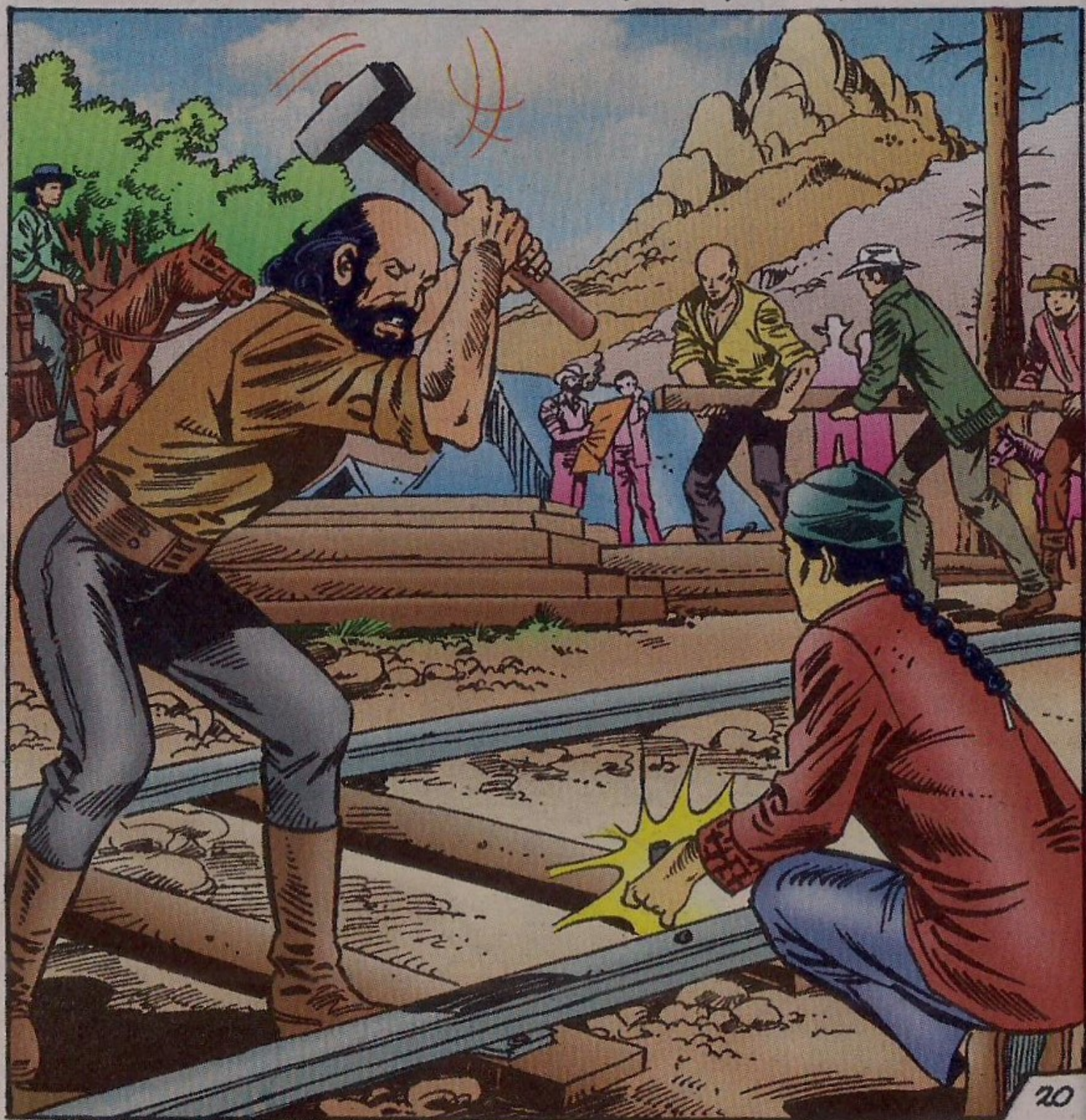
¡PRAAAAMM!

PARECÍA COMO  
SI DE PRONTO  
TODO EL AMOR  
QUE PUDO GEN-  
TIR POR UNA  
MUJER, SE  
HUBIERA CON-  
VERTIDO EN ODIO.

¡CLARO QUE VOLVE-  
REMOS A VERNOS!  
¿Y SABES QUÉ VA A  
PASAR CUANDO ESO  
SUCEDA?... ¡VOY  
A MATARTE!



MESES DESPUÉS, LA COMPAÑÍA DE FERROCARRILES ESTABA  
YA TRABAJANDO EN EL TRAMO DE "LAMAR" A "LAS ANIMAS."





ERAN HOMBRES  
RECIOS QUE,  
MIENTRAS UNOS  
ABRÍAN CAMINO,  
OTROS IBAN  
TENDIENDO LOS  
DURMIENTES,  
Y DESPUÉS DE  
ELLO, LOS  
RIELES.

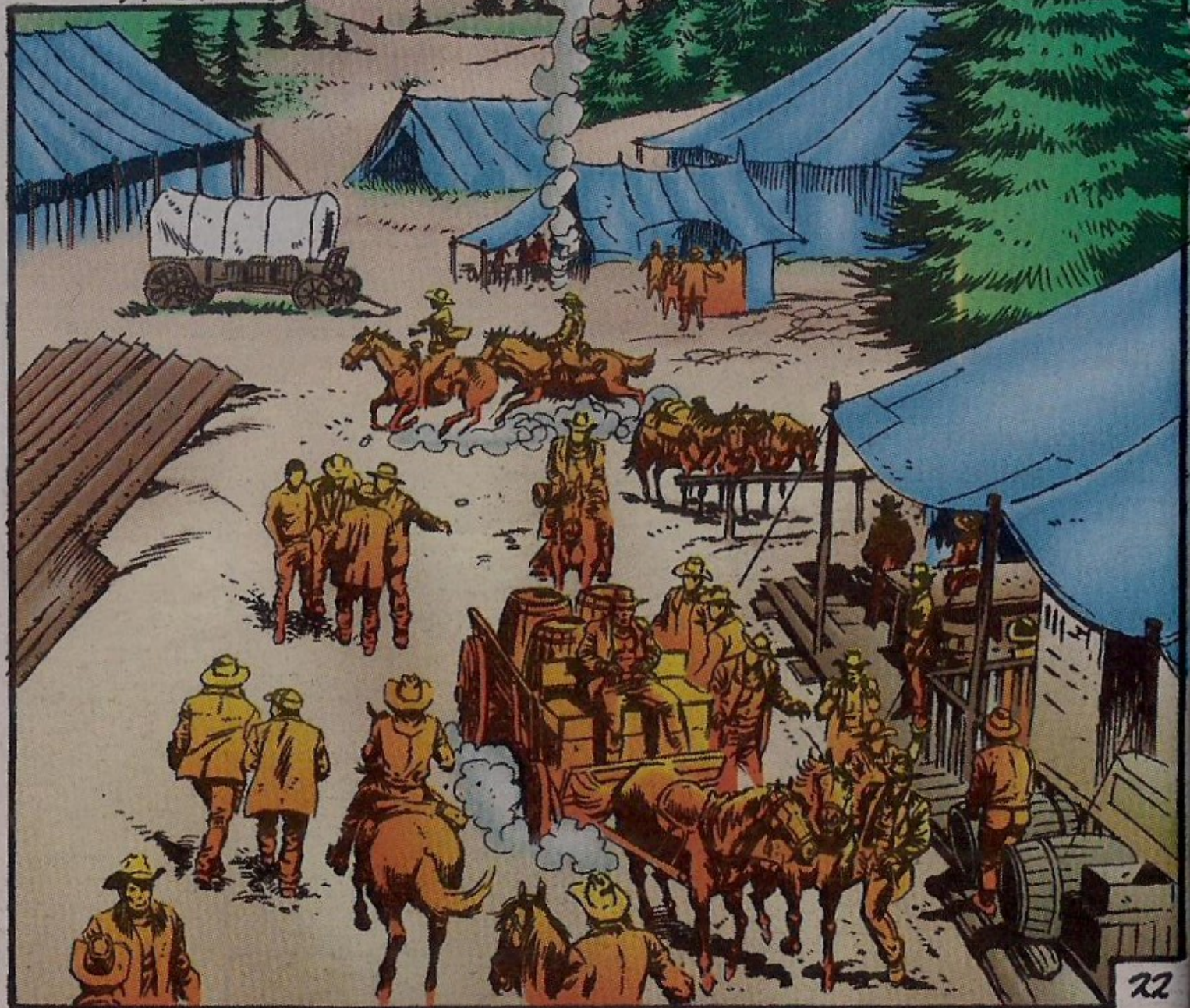
¡VAMOS,  
HARAGANES!  
¡APÓRENSE!

¡DEJA DE ESTAR  
FREGANDO, QUE  
NO ES LO MISMO  
TENER UN ARMA  
EN LAS MANOS,  
QUE ESTAR CAR-  
GANDO ESTOS  
MALDITOS DUR-  
MIENTES!





MUY CERCA DE "LAS  
ANIMAS", ESTABA EL  
CAMPAMENTO; ERA  
COMO UN VERDADERO  
PUEBLO IMPROVISADO  
QUE PODÍA MOVERSE,  
DE UN MOMENTO  
A OTRO.






EN TODO EL  
TENDIDO DE VÍAS  
POR EL OESTE  
AMERICANO,  
SIEMPRE HUBO  
CAZADORES QUE  
OFRECÍAN ABAS-  
TECER DE CARNE  
A LOS DE LA  
COMPAÑÍA; ERA  
EL CASO DE:  
FRANK MARSHALL.

LES TRAERÉ TODA  
LA CARNE QUE LES  
HAGA FALTA.

HAROLD BRACCO  
TENÍA QUE ADVER-  
TIRLE.


HAY UN TRATADO  
CON LOS INDIOS, Y  
CONSISTE EN NO  
MATAR BÚFALOS  
EN TODO LO QUE  
ES "KIOWA MOUN-  
TAIN" Y "EADS  
PLAINS".





ESO DÉJELO  
DE MI CUENTA,  
SE PERFECTA-  
MENTE COMO  
MANEJAR A ESOS  
IGNORANTES.

LO QUE HAGAS EN  
CONTRA DE LOS  
CHEYENNES, NO SERÁ  
NUESTRA RESPON-  
SABILIDAD.



EN ESE MOMENTO,  
UN EMPLEADO  
DE LA COMPAÑÍA  
SE ACERCO LLE-  
VANDO TRES CABA-  
LLOS ENSILLADOS.

¿LISTOS,  
SEÑORES?

LISTOS.



**BRACCO Y EL  
EMPLEADO MONTA-  
RON Y SE ALE-  
JARON DEL  
CAMPAMENTO,  
SEGUIDOS DE  
OLIVER BENDRIX,  
QUIEN MÁS QUE  
UN EMPLEADO,  
ERA UN PISTO-  
LERO.**



**POCO DESPUÉS  
Y EN UN LUGAR  
DETERMINADO,  
SE REUNIERON  
CON EL INGE-  
NIERO ALAN  
KARVAN.**

¿TODO LISTO?

TODO.





HABÍAN DECIDIDO  
NO DAR NINGÚN  
RODEO PARA EL  
CAMINO DEL TREN,  
Y PARA ESO ERA  
PRECISO VOLAR  
PARTE DE LA MON-  
TAÑA QUE LOS  
CHEYENNES LES  
PIDIERAN NO  
TOCAR.

LOS HOMBRES  
Y LA DINAMITA  
ESTÁN LISTOS.

¿ENTONCES  
QUÉ ESPERAN?

DESPUÉS DIRE  
A GAVILÁN AMARILLO  
QUE NO FUE COBA  
MÍA; QUE CUANDO  
QUISE IMPEDIRLO, YA  
ERA DEMASIADO  
TARDE. LO COMPEN-  
SARÉ CON CUAL-  
QUIER COBA.





POCO DESPUÉS,  
EL ESTRUENDO  
DE LAS EXPLO-  
SIONES DE LOS  
CARTUCHOS DE  
DINAMITA, CIMBRA-  
RON LA TIERRA  
VARIOS METROS  
A LA REDONDA.

EL POLVO Y  
EL HUMO NO  
DEJABAN VER  
ALGUNAS  
COSAS QUE  
ERAN DESTRUÍ-  
DAS Y QUE  
VOLABAN.

BRROUUM!

BRROUUM!!

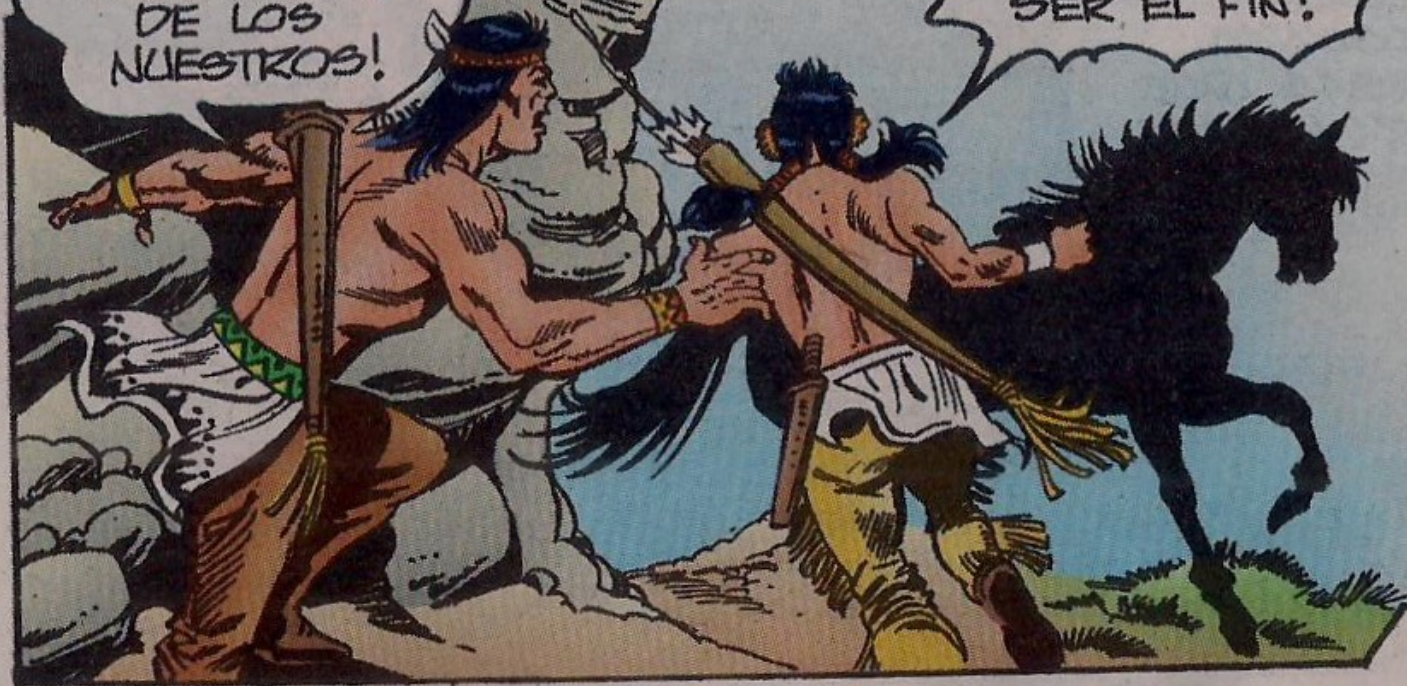


ALGUNOS HOMBRES  
DE LA TRIBU CHE-  
YENNE DE GAVILÁN  
AMARILLO, QUE TE-  
NIÁN EL ENCARGO  
DE VIGILAR A LOS  
PÁLIDOS, APENAS  
PODIÁN CREER LO  
QUE ESTABAN  
VIENDO.



¡TENER QUE  
VOLVER AL LADO  
DE LOS  
NUESTROS!

¡ESTA SER LA  
GUERRA! ¡ESTO  
SER EL FIN!





HASTA QUE SE  
APLACÓ EL POLVO  
Y EL HUMO,  
BRACCO Y SU  
GENTE SE DIE-  
RON CUENTA DE  
LO QUE HABÍA  
SUCEDIDO.

¿QUÉ ES ÉSTO?

PARECE  
PARTE DE UN  
VIEJO  
ESQUELETO  
HUMANO.

LA NOTICIA  
CAUSÓ QUE  
MUCHOS DE  
LOS TRABAJA-  
DORES FUERAN  
A VER LO QUE  
HABÍA SUCE-  
DIDO.

¡DICEN QUE  
VOLARON UN  
CEMENTERIO  
INDIO!

¡DEBE HABER  
COSAS DE  
VALOR!









**NIESA**  
EDITORES

# **EL LIBRO** **POLICIACO**

de **COLOR**

*Presenta...*

**Vive las mas emocionantes**  
**Aventuras de acción, en esta**  
**Tu revista preferida.**  
**Búscala en tu puesto de revistas**

**¡CÓMPRALA YA!**



NI EL SABER  
QUE HABÍAN  
DESTRUIDO  
UN LUGAR  
SAGRADO PARA  
LOS INDIOS,  
CAUSÓ GRAN  
INQUIETUD EN  
AQUELLOS  
HOMBRES.

ALGUNOS DE  
NUESTROS  
TRABAJADORES  
SALIERON  
GANANDO.

¿QUÉ HAREMOS  
CON LOS HUEBOS?

DÉJENLOS POR AHÍ,  
YA NO LE HACEN  
MAL A NADIE.



TAL VEZ LOS  
CHEYENNES  
VENGAN A  
RECLAMARLOS.

PUES ENTONCES  
SE LOS DAN Y  
QUE SE LOS  
LLEVEN.



AQUELLA NOCHE  
DE SÁBADO, FUE  
COMO SI SE  
FESTEJARA ALGO  
ESPECIAL EN EL  
CAMPAMENTO.

¡JAJAJJY!





EN AQUELLA  
CARPA ACONDI-  
CIONADA COMO  
SALOON, ERA  
DONDE HABÍA  
MÁS BULLICIO.

¡OTRA COPA!

¡¿QUIÉN  
DIABLOS  
ATIENDE?!

COMO MEDIDA  
DE PRECAUCIÓN,  
SIEMPRE HABÍA  
VIGILANTES.

¡MALDITA SUERTE,  
ESTOY AQUÍ ABU-  
RRIÉNDOME, CUANDO  
PODÍA ESTAR BEBIEN-  
DO O EN COMPANÍA  
DE UNA DE ESAS  
MUJERZUELAS!





HAROLD BRACCO  
Y ALAN KARVAN  
ENTRARON  
AL SALOON.

HACE FALTA  
UN TRAGO.

¿SÓLO VIENES  
POR UN TRAGO?

LO DEMÁS  
NO ES TAN FÁCIL.  
ESA MUJER ES  
DEMASIADO ES-  
CURRIDIZA Y  
ASTUTA.

PERO VA A  
LLEGAR EL DÍA  
EN QUE CAERÁ.



APENAS OCUPARON LA MESA, UNA DE LAS MUJERES QUE TRABAJABAN AHI, SE LES ACERCO PARA ATENDERLOS.

¿QUÉ VAN A TOMAR?

WHISKY. PERO DILE A GLORY QUE QUIERO QUE SEA ELLA QUIEN NOS LOS TRAIGA.

EL SÓLO NOMBRARLA, HACE QUE TE BRILLEN LOS OJOS.

NO NIEGO QUE ESTOY EMPEZANDO A ENCAPRICHARME POR ELLA, PERO NO CREO QUE LLEGUE A SER ALGO IMPORTANTE, GLORY ES SÓLO UNA "ZORRA".





POCO DESPUÉS LA HERMO-  
SA MUJER IBA HACIA ELLOS,  
SORTEANDO LAS MESAS  
CON UN CADENCIOSO  
ANDAR.

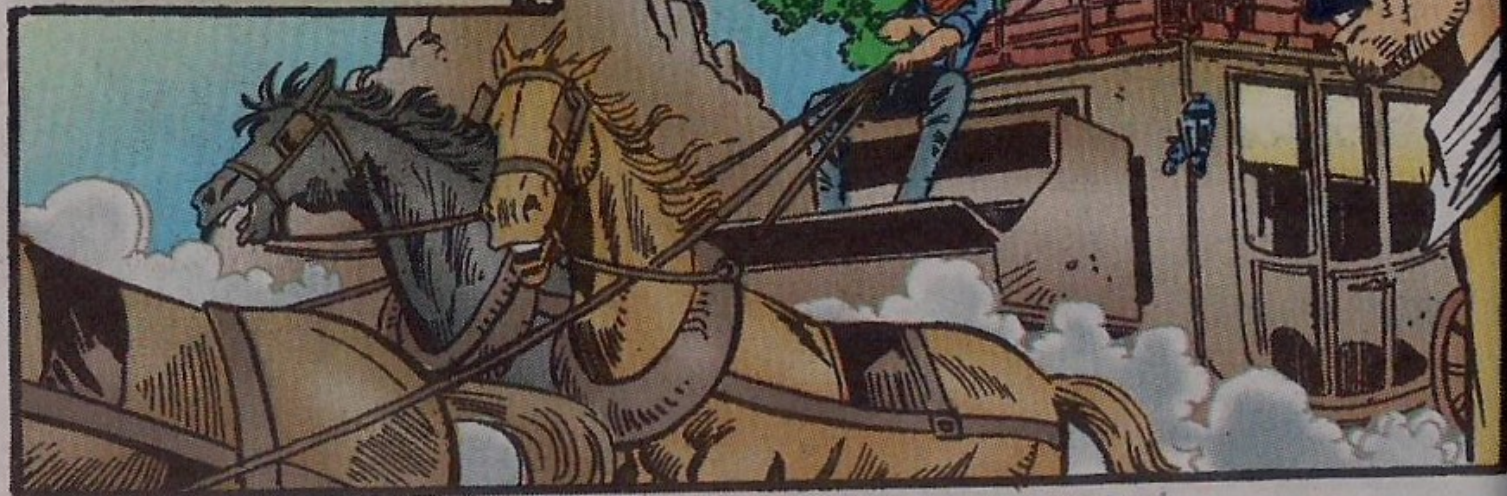
OJALÁ NO QUIERAN QUE ME  
QUEDE A BEBER CON  
ELLOS, SON TAN VULGARES  
Y DESAGRADABLES...

CINCO DÍAS DESPUÉS, LAS  
COSAS MARCHABAN CON  
NORMAL REGULARIDAD  
PARA LOS DE LA COMPAÑÍA  
DE TRENEO.





ESE DÍA LLEGÓ  
UNA CONESTONGA  
AL CAMPAMENTO,  
LLEVANDO UNAS  
MERCANCÍAS QUE  
ERAN URGENTES...



¡SSOHHH!

Y UN PASAJERO  
QUE IBA A LLA-  
MAR LA ATENCIÓN  
DE MUCHOS.

¡AL FIN! ¡CREÍ  
QUE NO  
ÍBAMOS  
A LLEGAR  
NUNCA!





LA RUBIA MIRO  
DE UN LUGAR  
A OTRO, MOS-  
TRANDO LA  
ADMIRACIÓN  
EN SUS OJOS.

E-ES UN TANTO  
HERMOSO ESTE  
LUGAR, NO LO  
IMAGINABA ASÍ.

¿DÓNDE ESTÁ  
LA OFICINA DE  
PAPA? YA QUIERO  
DARLE LA SOR-  
PRESA.

ESTÁ DE AQUEL  
LADO.





HAROLD BRACCO  
POR POCO SE  
INFARTA AL VER  
A LA MUJER.

¡LORRAINE!

¡ASÍ ES, PAPA!  
¡TENÍA TANTAS  
GANAS DE  
VERTE!

EL ABRAZO  
ERA SENTIDO  
Y OBLIGATO-  
RIO, PERO LA  
SORPRESA  
NO PAGABA.

¿CÓMO ES QUE  
ESTÁS AQUÍ?

QUERÍA VERTE,  
DARTE UNA SOR-  
PRESA, Y VEO QUE  
LO HE CONSE-  
GUIDO.





¡ÉSTE NO ES  
UN LUGAR APRO-  
PIADO PARA AL-  
GUIEN COMO TÚ!

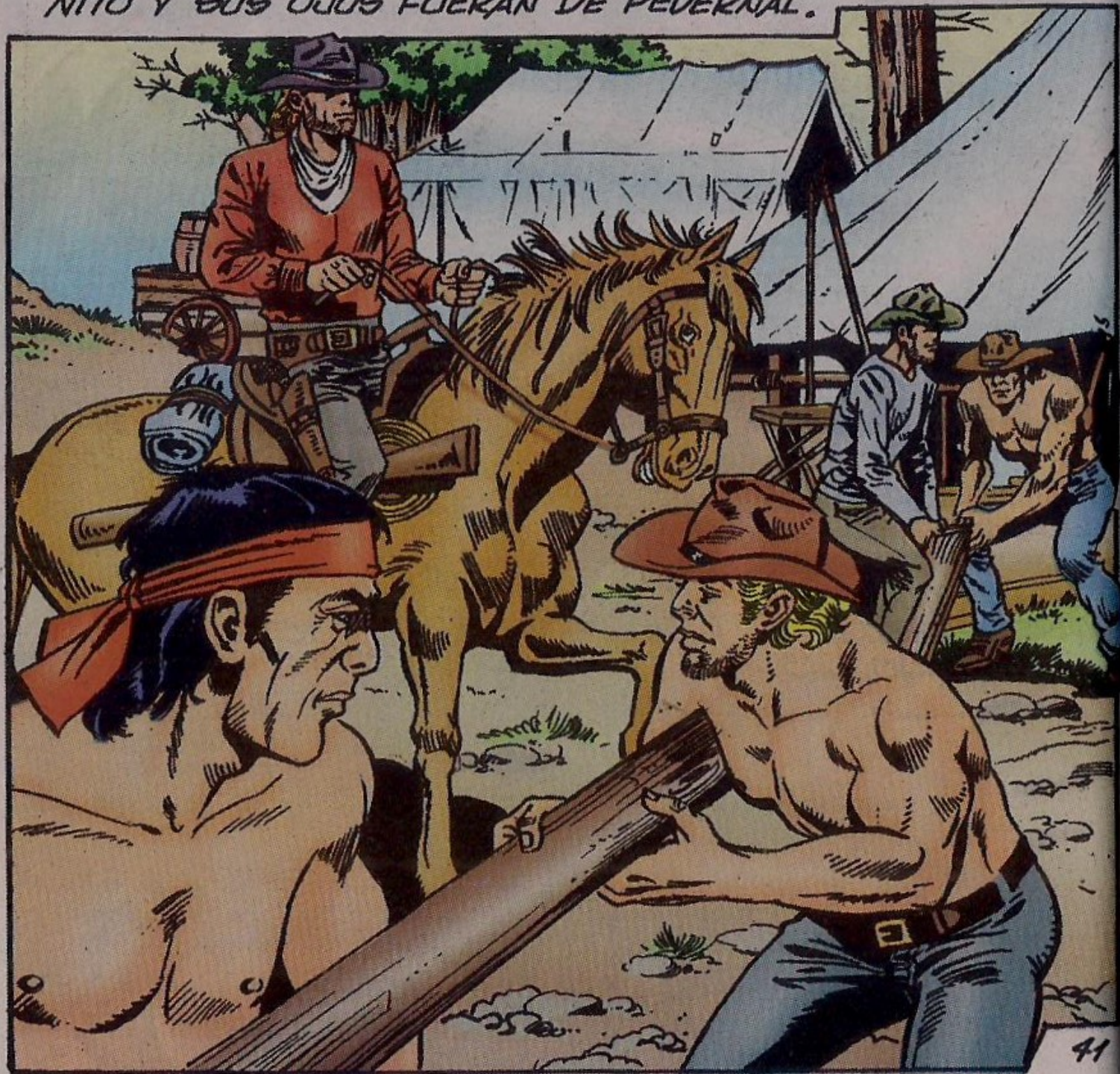
¿CREES QUE SIENDO TÚ  
EL PERSONAJE MÁS IMPORT-  
TANTE DE LA COMPAÑÍA, AL-  
GUIEN SE ATREVA A FAL-  
TARME AL RESPETO?

DEBES TENER  
UN LUGAR CÓMODO  
DONDE INSTALARME,  
ESTOY CANSADA Y  
QUIERO DARME  
UN BAÑO.

CREO QUE NO  
DEBISTE VENIR.



*AL DÍA SIGUIENTE SE DIO LA LLEGADA DE AQUEL HOMBRE QUE PASÓ A CABALLO POR DONDE TRABAJABAN LOS QUE TENDÍAN LOS DURMIENTES, COMO SI APENAS LOS TOMARA EN CUENTA; COMO SI SU ROSTRO ESTUVIERA TALLADO EN GRANITO Y SUS OJOS FUERAN DE PEDERNAL.*





A SU PASO  
SE TUVIERON  
QUE HACER  
ALGUNOS  
COMENTARIOS  
EN VOZ BAJA.

DEBE SER ALGUIEN  
QUE VIENE EN BUECA  
DE TRABAJO.

NO LO CREO.  
MÁS BIEN  
PARECE UN PIS-  
TOLERO, Y  
AQUÍ NO SE  
NECESITAN.



LLEVA UN BUEN  
CABALLO Y ESTÁ  
BIEN ARMADO.

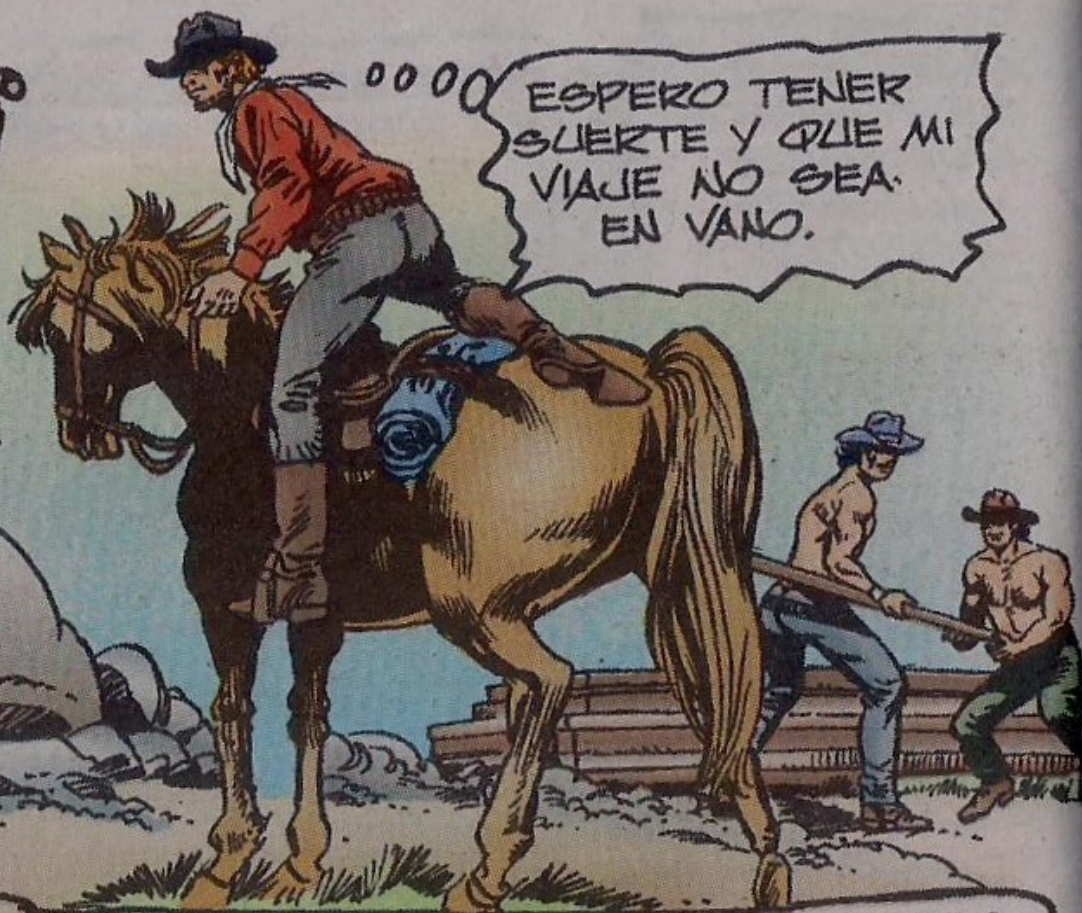
ADEMÁS DE SU  
REVÓLVER, HAY  
UN RIFLE ATADO  
A LOS TIENTOS  
DE LA SILLA DE  
MONTAR.





EL HOMBRE  
SIGUIÓ AL  
PASO DE SU  
CABALLO,  
HASTA QUE  
LLEGO AL  
CONJUNTO  
DE TIENDAS  
Y CARPAS.

0000  
ESPERO TENER  
SUERTE Y QUE MI  
VIAJE NO SEA  
EN VANO.



UN HOMBRE  
YA ENTRADO  
EN AÑOS, FUE  
QUIEN SE LE  
ACERCO.

¿QUÉ ES LO  
QUE BUSCAS,  
MUCHACHO?

AL ENCARGADO  
DE TODO ESTO.





POR UN INSTANTE,  
FRANK DUVAL SE  
SINTIÓ ESTREME-  
CIDO POR DENTRO,  
AL VER LA FRIAL-  
DAD Y DUREZA DE  
AQUELLA MIRADA.

DEBO HABLAR  
CON EL JEFE,  
CUANTO ANTES;  
ES ALGO SUMA-  
MENTE IMPOR-  
TANTE.

S-SI BUSCAS  
TRABAJO, SÓLO  
TIENES QUE HA-  
BLAR CON EL  
CAPATAZ EN JEFE  
EN TORNO A  
LOS TENDIDOS.

NO BUSCO  
TRABAJO,  
HE VENIDO  
AQUÍ POR  
OTROS  
MOTIVOS.



LO SUPONÍA.  
AQUELLA ES LA  
CABAÑA DE HAROLD  
BRACCO.

GRACIAS POR  
EL INFORME.

POCO DESPUÉS,  
EL RECIÉN LLE-  
GADO ESTABA  
TOCANDO EN  
AQUELLA  
PUERTA.

DE LO QUE  
ACORDEMOS, DE-  
PENDE EL ÉXITO  
O EL FRACASO DE  
TODO ESTO; LA VIDA  
Y LA MUERTE DE  
MUCHOS HOM-  
BRES.



TUVO QUE  
ESPERAR  
PARA QUE  
LO RECIBIE-  
RAN, PERO  
AL FIN SE  
DIGNARON  
HACERLO.

¿QUIÉN ERES,  
Y QUÉ ES LO  
QUE QUIERES?


MIENTRAS,  
EL TIPO  
PARECIA  
ESTUDIAR-  
LOS CON  
LA MIRADA,  
ANTES DE  
RESPON-  
DER.

NO TIENES FACHA  
DE SERVIR PARA  
LOS DUROS TRABA-  
JOS QUE REQUIE-  
RE EL TENDIDO DE  
LAS VÍAS.










¿QUÉ NOS  
IMPORTA ESO  
A NOSOTROS?

LES IMPORTARÁ  
CUANDO SEPAN  
QUE LOS INDIOS  
ESTÁN ENFADADOS  
CON USTEDES, Y  
QUE ES NECESA-  
RIA UNA RECON-  
CILIACIÓN...



POR ESO HE  
VENIDO, PARA  
HACERLES LA  
ADVERTENCIA Y  
ORIENTARLES EN  
LA FORMA EN QUE  
HAY QUE APACIGUAR  
A LOS GUERRE-  
ROS, ANTES DE  
QUE SEA DEMA-  
SIADO TARDE  
PARA USTEDES.



PARECIO QUE  
AQUELLO ERA  
SUFICIENTE  
PARA QUE  
HAROLD SE  
APURARA  
A DECIR.

ASÍ QUE NO PRE-  
TENDES TRABAJAR  
PARA NO MALTRATAR-  
TE LAS MANOS, Y HAS  
IDEADO VENIR A IN-  
VENTAR COSAS PARA  
ESTAFARNOS...

YA OTROS LO  
INTENTARON ANTES  
QUE TÚ; DIJERON  
QUE PODÍAN PACTAR  
CON LOS INDIOS,  
A CAMBIO DE UNA  
MÓDICA SUMA DE  
DINERO, PERO NO  
LES HICIMOS CASO.  
¿POR QUÉ HABRÍA-  
MOS DE HACERLO  
CONTIGO?







# LIBRO *Sentimental*

Presenta...

**Drama, suspenso  
Entriga, celos que matan  
Historias de amor.  
Momentos inolvidables  
Que jamás olvidarás...**

**¡CÓMPRALA YA!**



LA SONRISA  
DE BURLA DE  
ALAN KARVAN,  
ERA COMO UNA  
BOFETADA PARA  
TOM DICKENS.


YA PUEDES LAR-  
GARTTE POR DONDE  
HAS LLEGADO, A  
NOSOTROS NO  
VAS A SACARNOS  
UN SOLO CENTAVO  
CON TUS PATRA-  
ÑAS.

EL HOMBRE  
CONTINUO UN  
SUSPIRO Y  
DIO CON VOZ  
AHOGADA.

¡ESTÚPIDOS!  
PARECE QUE NO  
SE HAN DADO  
CUENTA DE LO  
QUE HAN HECHO...  
DE CÓMO HAN  
FALTADO A SU  
PALABRA.








DIO MEDIA  
VUELTA PARA  
OBEDECER,  
PARA DIRI-  
GIRSE A LA  
PUERTA.

TAL VEZ LO HAGAN  
CUANDO TENGAN  
QUE PAGAR. POR  
ELLO, ENTONCES  
SERÁ DEMASIADO  
TARDE PARA EN-  
MENDAR ERRO-  
RES.



OLIVER BENDRIX  
LANZÓ SU MANO  
DERECHA A LAS  
CACHAS DE SU  
REVÓLVER, PARECÍA  
CON VERDADERAS  
INTENCIONES DE  
DISPARAR...

¡BASTARDO!



PERO APENAS  
LEVANTABA EL  
BRAZO, CUANDO  
YA LA NEGRA  
BOCA DE UN  
REVOLVER  
APUNTABA A  
SU PECHO, A  
SU CORAZON.

¡IDIOTA! ¡SI  
QUISIERA, YA  
ESTUVIERAS  
MUERTO!

¡AHHH!

TAL VEZ TE  
ESTUVIERA HA-  
CIENDO UN FAVOR,  
PUES LO QUE  
LES ESPERA CON  
LOS CHEYENNES,  
ES ALGO PEOR  
QUE EL MISMO  
INFIERNO.





HASTA QUE  
LA PUERTA  
SE CERRO,  
FUE QUE LOS  
TRES HOM-  
BRES PUDIE-  
RON REAC-  
CIONAR.

¡¿QUÉ CLASE  
DE MALDITO  
ES?!

NO LO SE,  
NI ME IMPORTA.

N-NO QUERÍA  
MATARLO; DE  
HABERLO QUERI-  
DO, LO HUBIERA  
HECHO.

SIN DUDA. NO  
CREAS QUE NO  
NOS DIMOS CUEN-  
TA DE LO QUE  
PASO.



CUANDO DICKENS  
SALIO DE AQUELLA  
OFICINA, SENTÍA  
QUE TENÍA LA  
BOCA AMARGA Y  
SECA.

QUE DESPUÉS NO  
DIGAN QUE NO VINE  
A ADVERTIRLES...



LA VOZ DEL  
VIEJO DUNAL  
LO SOBRESALTÓ.

AL PARECER  
NO LE FUE MUY  
BIEN QUE  
DIGAMOS...

NO.





LOS QUE ESTÁN  
AL MANDO DE TODO  
ESTO SON LINOS  
ESTÚPIDOS, PERO  
CREO QUE LISTED  
NO LO ES. VÁYASE  
DE AQUÍ EN CUAN-  
TO PUEDA.

¿POR QUÉ  
HE DE  
HACERLO?



PORQUE PRONTO  
TODO ESTO SE  
CONVERTIRÁ EN  
UN INFIERNO.

SIN DECIR MÁS, TOM SIGUIÓ  
SU CAMINO, YA SABÍA DON-  
DE ESTABA EL SALOON.





CUANDO ENTRO,  
EL BARMAN  
ESTABA ACOMO-  
DANDO LAS ME-  
SAS Y LIMPIANDO.

¿PUEDES  
SERVIRME UN  
VASO DE  
WHISKY?

ENSEGUIDA  
LO HAGO.

ESTABA BEBIENDO  
CUANDO APARECIÓ  
"GLORY," Y CREYEN-  
DO QUE SE TRA-  
TABA DE UNO DE  
LOS TRABAJADO-  
RES DE LA  
COMPANÍA...

¿QUÉ NO DEBERÍAS  
DE ESTAR TRABA-  
JANDO A ESTAS  
HORAS?



CUANDO EL HOMBRE  
SE VOLVIÓ, EL VASO  
ESCAPÓ DE SUS  
MANOS Y EL ROS-  
TRO DE LA MUJER  
ADQUIRIÓ EL COLOR  
DE UN CIRIO.

¡LANA!

¡OH!!!

LA MANO DEL  
HOMBRE FUE  
DIRECTO A SU  
ARMA, Y EN SUS  
OJOS SE RE-  
FLEJÓ LA MISMA  
MUERTE.

¡VIRÉ QUE SI  
VOLVERÍA A VERTE,  
TE MATARÍA!





LA MUJER TUVO  
LA SEGURIDAD  
DE QUE HABÍA  
LLEGADO EL FIN  
DE SU VIDA.


¡NO MERECE  
OTRA COSA!

¡N-NA...

¡NO, NO TIENE  
CASO QUE YO  
TE MATE, OTROS  
LO HARÁN POR MÍ,  
Y ANTES LAMEN-  
TARÁS MIL VECES  
EL HABERME  
TRAICIONADO!








EL HOMBRE  
SALIO, SIN  
SIQUIERA  
HABER  
PAGADO EL  
TRAGO.

¿QUÉ HACE AQUÍ?  
NO PARECE QUE  
ME HAYA ESTADO  
BUSCANDO A MÍ...



TOM IBA HACIA  
SU CABALLO,  
SINTIENDO  
QUE PISABA  
EN SUELO  
BLANDO.

¿QUÉ HACE AQUÍ?  
CREÍ QUE SE HABÍA  
LARGADO CON UN HOM-  
BRE, Y VEO QUE NO;  
QUE SE CONVIRTIÓ  
EN UNA MUJER MALA.



IBA TAN ABSORTO  
EN SUS PENSA-  
MIENTOS, QUE NO  
PUDO EVITAR EL  
CHOQUE.

¡AHH!

¡OHHH!

¡ES USTED  
UN....!

LA RUBIA NO  
TERMINO' EL  
RECLAMO, TAL  
VEZ POR LA  
EXPRESIÓN DE  
AQUEL ROSTRO  
DURO Y SUMA-  
MENTE VARO-  
NIL.

DISCULPE,  
IBA DISTRAÍDO.



QUE SE  
SLAVIZO  
UN POCO  
ANTE UNA  
LEVE  
SONRISA.

PERO ME ALEGRO,  
PORQUE ASÍ HE  
PODIDO VER UN  
ÁNGEL.

¿QUIÉN  
ES LISTED?

ME LLAMO: TOM  
DICKENS. NO ME  
PREGUNTE POR  
QUÉ HE VENIDO...  
PERO VÁYASE DE  
AQUÍ EN LA PRI-  
MERA OPORTUNI-  
DAD QUE TENGA.

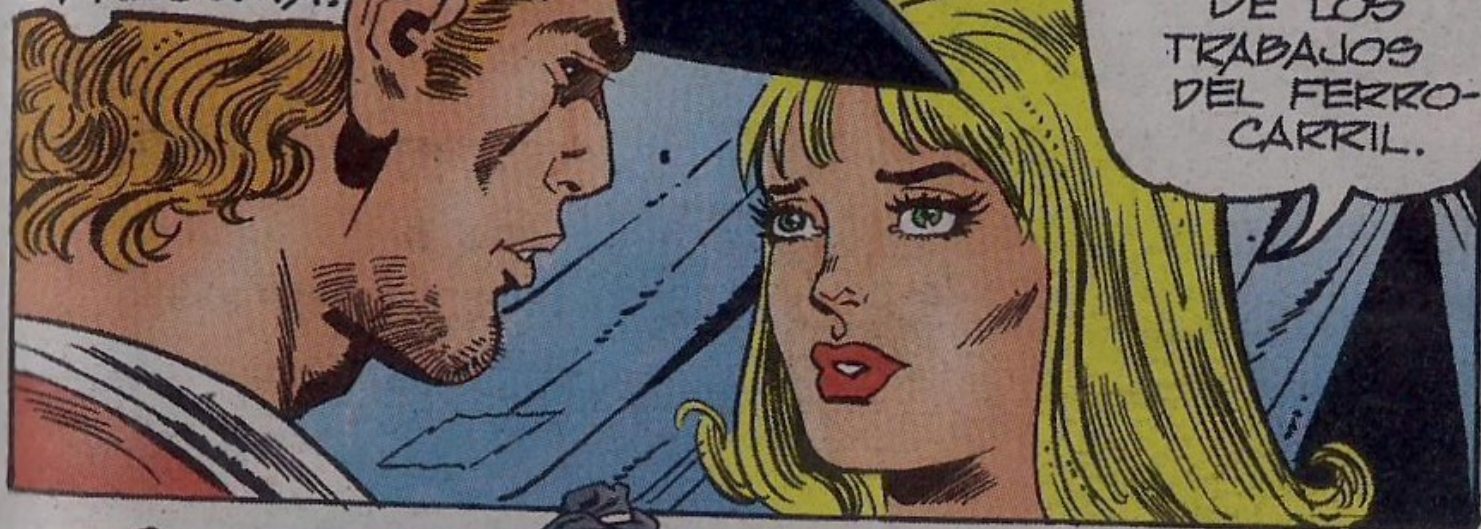
¿POR QUÉ  
HE DE  
HACERLO?



ERA OBVIO  
QUE DICKENS  
NO QUERÍA  
RESPONDER  
A ESA  
PREGUNTA.

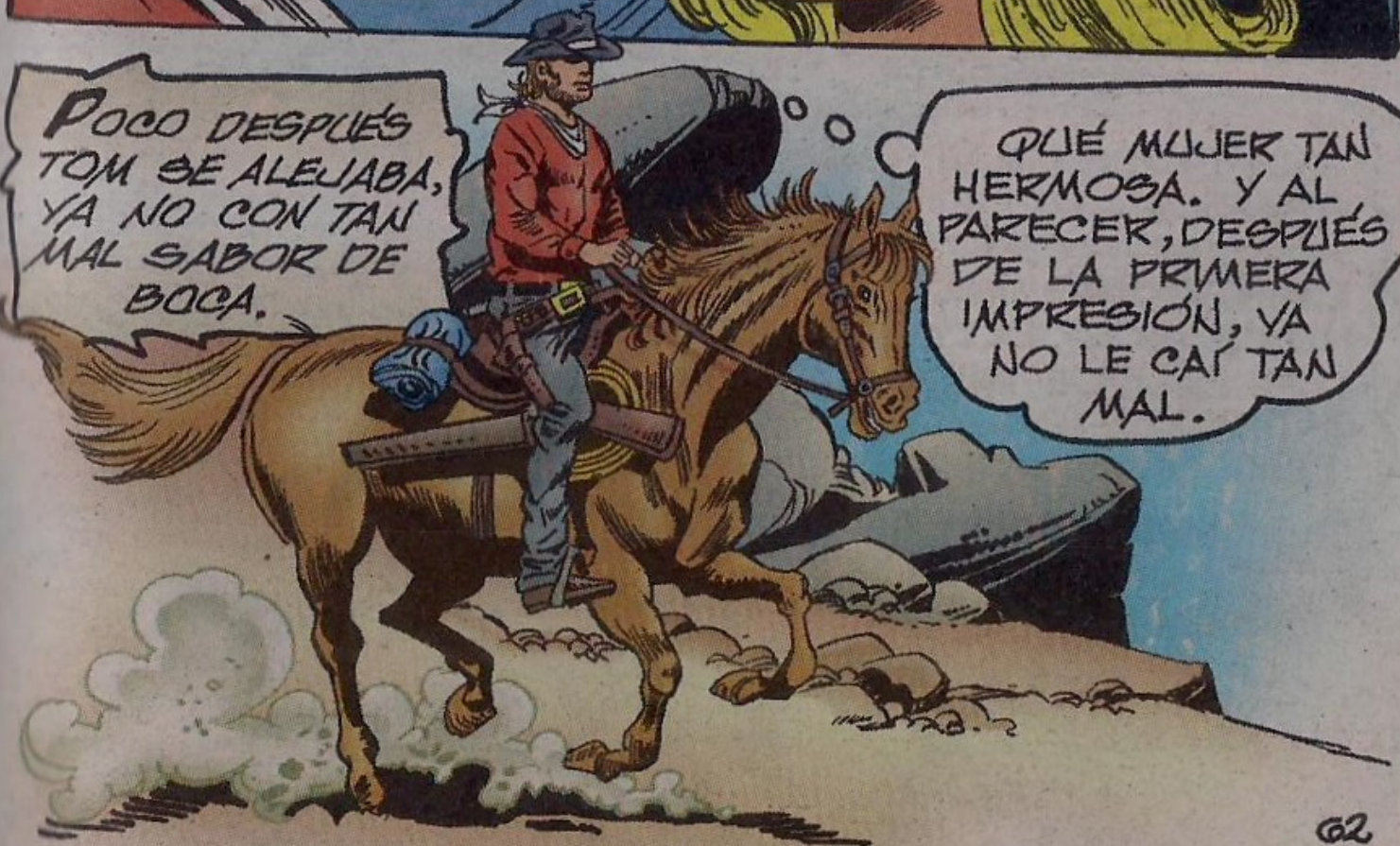
NO ME HA DICHO  
QUIÉN ES LISTED.

ME LLAMO:  
LARRAINE  
BRACCO; SOY  
LA HIJA DEL  
ENCARGADO  
DE LOS  
TRABAJOS  
DEL FERRO-  
CARRIL.



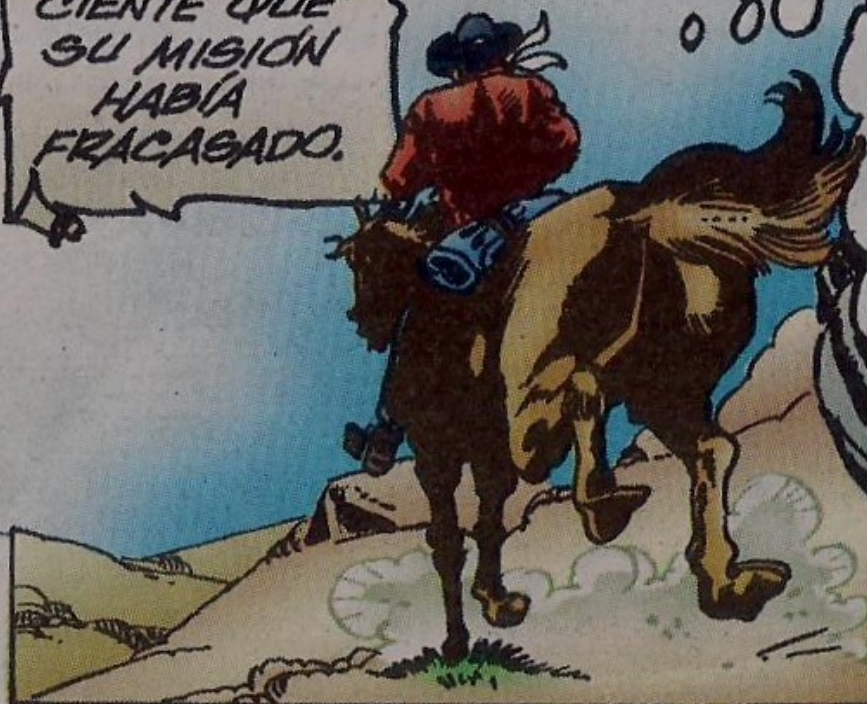
POCO DESPUÉS  
TOM SE ALEJABA,  
YA NO CON TAN  
MAL SABOR DE  
BOCA.

QUE MUJER TAN  
HERMOSA. Y AL  
PARECER, DESPUÉS  
DE LA PRIMERA  
IMPRESIÓN, YA  
NO LE CAÍ TAN  
MAL.





ESTABA CONSCIENTE QUE SU MISIÓN HABÍA FRACASADO.



LOS INDIOS ESTÁN DISPUESTOS A COBRARSE LAS AFRENTAS, Y EL QUE LOS BLANCOS HAYAN PROFANADO SU CEMENTERIO Y DESTRUIDO A SUS MUERTOS, NO VAN A PERDONARLO NUNCA.

AUNQUE GAVILÁN AMARILLO DEBE ESTAR CONSCIENTE QUE UNA NUEVA GUERRA CON LOS PÁLIDOS, SERÁ CATASTRÓFICA PARA SU GENTE.





TRES DÍAS DES-  
PUÉS, LOS QUE  
ESTABAN AL FREN-  
TE DE LOS TRA-  
BAJOS DEL TEN-  
DIDO DE VÍAS,  
PARECÍAN HABER  
OLVIDADO LA VISI-  
TA DE DICKENS.

LA CARNE ESTÁ  
A PUNTO DE  
AGOTARSE, Y DE  
NUESTRO PROVEE-  
DOR NO HAY SEÑA-  
LES.

**CLAAAN!**

VENDRÁ DE  
UN MOMENTO  
A OTRO Y CON  
LA CARGA  
SUFICIENTE.

ESO ESPERO; DE  
LO CONTRARIO,  
NOS METERÁ EN  
UN PROBLEMA  
MUY SERIO.



FUE COMO BRACCO  
Y BENDRIX SE  
PUSIERON DE  
ACUERDO PARA  
LEVANTAR LA VIS-  
TA, Y VER A LO LE-  
JOS LA FIGURA  
DEL JINETE QUE  
EL INTENSO SOL  
HACÍA REVERBE-  
LLAR.

¿QUIÉN ES?

CON QUE NO  
SEA OTRA VEZ  
ESE MALDITO  
ESTAFADOR...

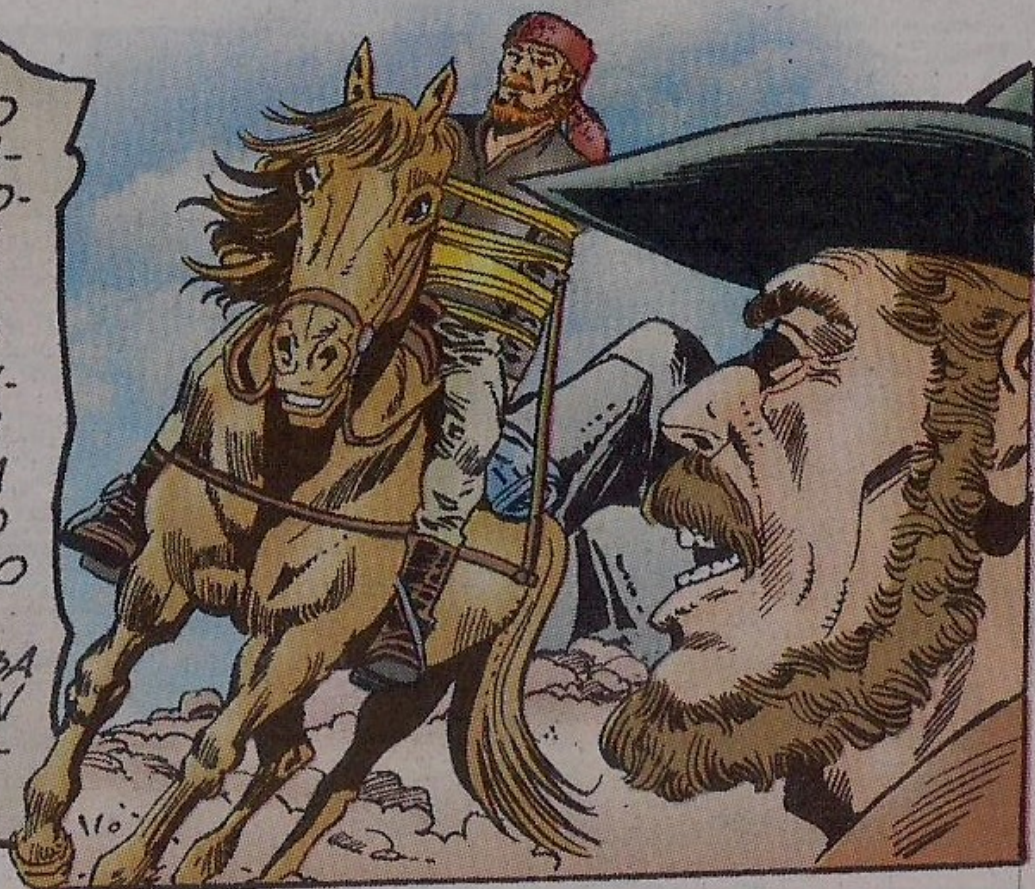
POCO A POCO  
LA FIGURA DEL  
JINETE SE IBA  
HACIENDO MÁS  
CLARA.

PARECE QUE  
ES EL CAZADOR.

¿POR QUÉ IBA  
A VENIR SOLO?



EL ESPECTÁCULO ERA VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE. A FRANK MARGHALL LO HABÍAN ATADO A UNA ESTACA CLAVADA A LA SILLA DE MONTAR, PARA QUE SU CABALLO PUDIERA LLEVARLO AL CAMPAMENTO. SU CUERPO ESTABA CONVERTIDO EN UN MACABRO ALFILETERO.



ERA ALGO QUE PRODUCÍA ESCALOFRÍOS, AÚN EN EL MÁS DURO DE CORAZÓN.

¿QUIÉN HA HECHO ESTO?!

¡LOS INDIOS!









DIERON ÓRDENES  
DE QUE EL CAZA-  
DOR FUERA BAJA-  
DO DEL CABALLO  
Y SEPLULTADO  
EN CUALQUIER  
LADO.

ES COMO UNA  
ADVERTENCIA.

NO VAMOS A  
QUEDARNOS  
CON LOS  
BRAZOS  
CRUZADOS.




MANDAREMOS UN  
HOMBRE A LAS  
"ANIMAS," PARA QUE  
PONGA UN TELEGRA-  
MA AL EJÉRCITO Y  
LES INFORME QUE  
TENEMOS PROBLE-  
MAS CON LOS INDIOS.  
GAVILÁN AMARILLO  
SE ARREPENTIRÁ  
DE ESTO.


LOS MILITARES TAR-  
DARÁN EN VENIR;  
OJALÁ QUE PARA  
CUANDO LO HAGAN,  
NO SEA DEMASIADO  
TARDE.









LE HUBIÉRAMOS  
HECHO CASO A  
ESE HOMBRE.



NOSOTROS  
RESOLVERE-  
MOS LAS CO-  
SAS, Y YA VE-  
RÁS. Y LO PRI-  
MERO ES LO  
DEL ABASTO  
DE CARNE.



NO CREO QUE  
LOS INDIOS SE  
ATREVAN A VENIR  
AL CAMPAMENTO  
Y ATAQUEN.



HAY QUE TOMAR PRE-  
CAUCIONES; PONER UN  
BUEN NÚMERO DE VIGI-  
LANTES, CON LA ORDEN  
DE DISPARAR CONTRA  
CUANTO INDIO VEAN.



ES A NOCHE  
TODO PARECÍA  
ESTAR EN CAL-  
MA EN EL CAM-  
PAMENTO, AUN-  
QUE TODOS  
SABÍAN LO  
QUE HABÍAN  
HECHO LOS  
CHEYENNES.

LOS PIELES  
ROJAS ESTÁN  
DIEZMADOS.  
QUE NOS DEN  
UN ARMA A CADA  
UNO Y, CUANDO  
APAREZCAN, LOS  
HACEMOS  
POLVO.

EN EL SALOON  
HABÍA POCOS  
CLIENTES QUE  
HABLABAN DE  
LO MISMO.

DICEN QUE TENDRÁN  
QUE COMPRAR GANADO  
EN UN RANCHO CER-  
CANO, PARA PODER  
ABASTECERNOS  
DE CARNE.

QUE LO  
HAGAN  
PRONTO.








LOS QUE  
HABLABAN DE  
OTRAS COSAS,  
ERAN LANA  
Y FRANK.

¿QUÉ FUE LO QUE  
LE HICISTE A ESE  
HOMBRE, QUE ES-  
TUVO A PUNTO  
DE MATARTE?

LO TRAICIONÉ;  
LO ABANDONÉ  
A LA MALA.








LAS LÁGRIMAS  
BRILLABAN EN  
LOS BELLOS  
OJOS DE LANA.

ME FUI CON UN  
HOMBRE QUE SÓLO  
SE BURLO DE MÍ;  
QUE CUANDO SE  
CANSÓ, ME MANDO  
AL DIABLO, Y DES-  
PUÉS TUVE QUE  
"RODAR" Y DEDICAR-  
ME A ESTO.



TAL VEZ SI  
VUELVE A VERTE,  
NO CONTENGA  
SUS ANSIAS Y  
TE META UN  
TIRO.

SÉ QUE LO  
MEREZCO, Y  
NO ME IMPOR-  
TARÍA MORIR  
DE ESA  
MANERA.



CERCA DEL  
CAMPAMENTO,  
LAS "SOMBRAS"  
EMPEZABAN  
A MOVERSE  
SIGILOSAS.



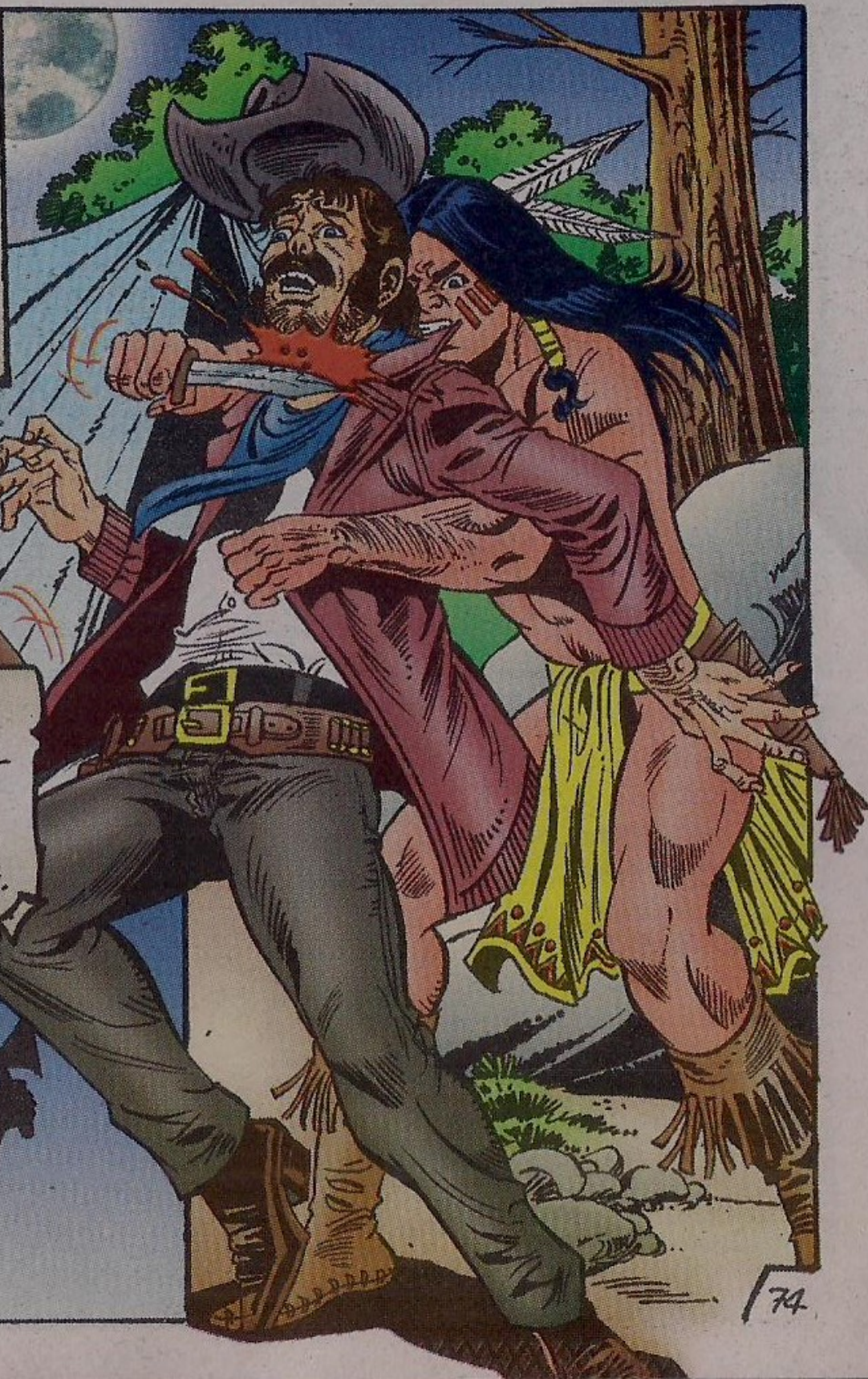
LOS INDIOS  
TENÍAN LA  
VIRTUD DE  
MOVERSE  
MEJOR QUE  
LOS MISMOS  
ANIMALES DE  
LA NOCHE, SIN  
PRODUCIR EL  
MÍNIMO RUIDO.





ALGUNOS DE  
LOS HOMBRES  
QUE HACÍAN  
GUARDIA, ESTA-  
BAN SIENDO  
ELIMINADOS  
EN EL MÁS  
COMPLETO  
SILENCIO.

UNO DE ELLOS  
ESTABA LLEGAN-  
DO A UNO DE  
SUS PRINCIPA-  
LES OBJETIVOS.





LA MAYORÍA  
NI SIQUIERA  
SE HABÍA DADO  
CUENTA DE LA  
PRESENCIA  
DEL ENEMIGO,  
CUANDO SE  
ESCUCHÓ EL  
PAVOROSO ES-  
TALLIDO.

LOS GRITOS  
ERAN DADOS  
CON RABIA Y  
CON TEMOR.

¡FUERON LOS  
INDIOS! ¡LOS  
MALDITOS INDIOS,  
QUE HAN VOLADO  
EL ABASTECIMIENT-  
O DE AGUA!

¡BOOOONNN!!

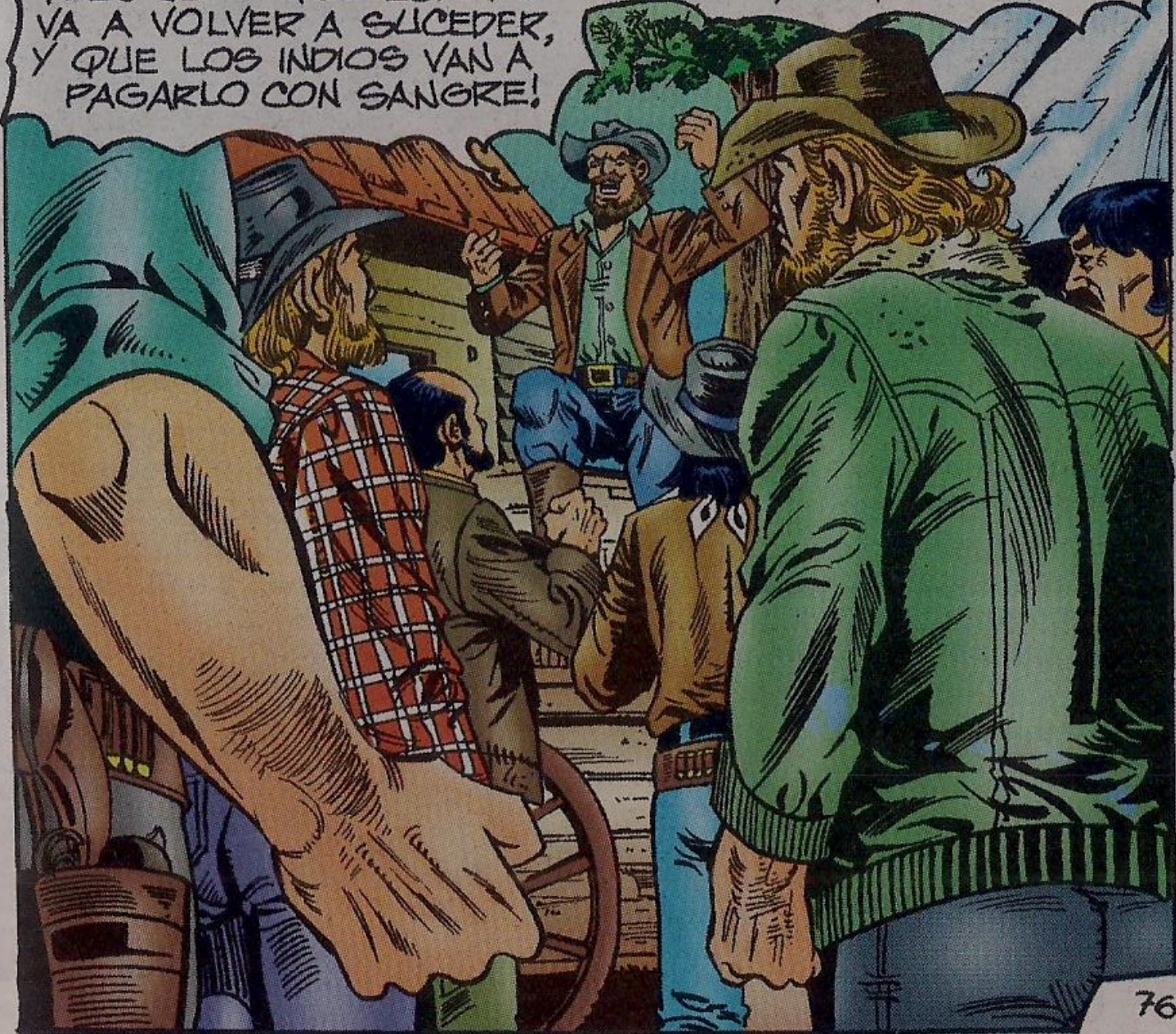




AL DÍA SIGUIENTE, HAROLD  
BRACCO ESTABA HABLAN-  
DO CON LOS CAPATACES  
Y SUS HOMBRES DE  
CONFIANZA.

¡YA HEMOS LLAMADO AL  
EJÉRCITO, Y PRONTO  
VENDRÁN A TOMARLES  
CUENTAS A ESOS PE-  
RROS ROJOS, QUE  
LAMENTARÁN HABERNOS  
ATACADO!

¡LES JURO QUE ESTO NO  
VA A VOLVER A SUCEDER,  
Y QUE LOS INDIOS VAN A  
PAGARLO CON SANGRE!





SE ARMARON  
VARIOS HOMBRES  
Y SE REDOBLO  
LA VIGILANCIA,  
PARA NO VOLVER A  
SER SORPREN-  
DIDOS POR  
LOS INDIOS.



HAROLD NO  
CONSIDERABA  
QUE HUBIERA  
UN PELIGRO  
GRAVE, PUES NI  
SIQUIERA TOMA-  
BA LA PRECAU-  
CIÓN DE SACAR  
A SU HIJA DEL  
CAMPAMENTO.

¿DÓNDE ESTA-  
RÁ ESE HOMBRE?  
¿POR QUÉ NO  
VUELVE?





TOM ESTABA  
A UNAS MILLAS  
DE DISTANCIA,  
DESDE UN SITIO  
DONDE PODÍA  
VER CON CLARI-  
DAD EL TERRITO-  
RIO OCUPADO  
POR LOS CHEVE-  
NNES DE GAVI-  
LÁN AMARILLO.

¡POR TODOS  
LOS CIELOS!

ERA ALGO  
QUE SIMPLE-  
MENTE LE  
PARECÍA  
SORPREN-  
DENTE.

¿DE DÓNDE  
HAN SALIDO  
TANTOS?  
¿CÓMO ES  
QUE ESTÁN  
AHÍ?





EN LA EXPLANADA DONDE ESTABA EL WIGWAM CHEYENNE,  
SE ENCONTRABAN REUNIDOS CIENTOS DE GUERREROS  
Y OTROS DE LAS TRIBUS ALIADAS.





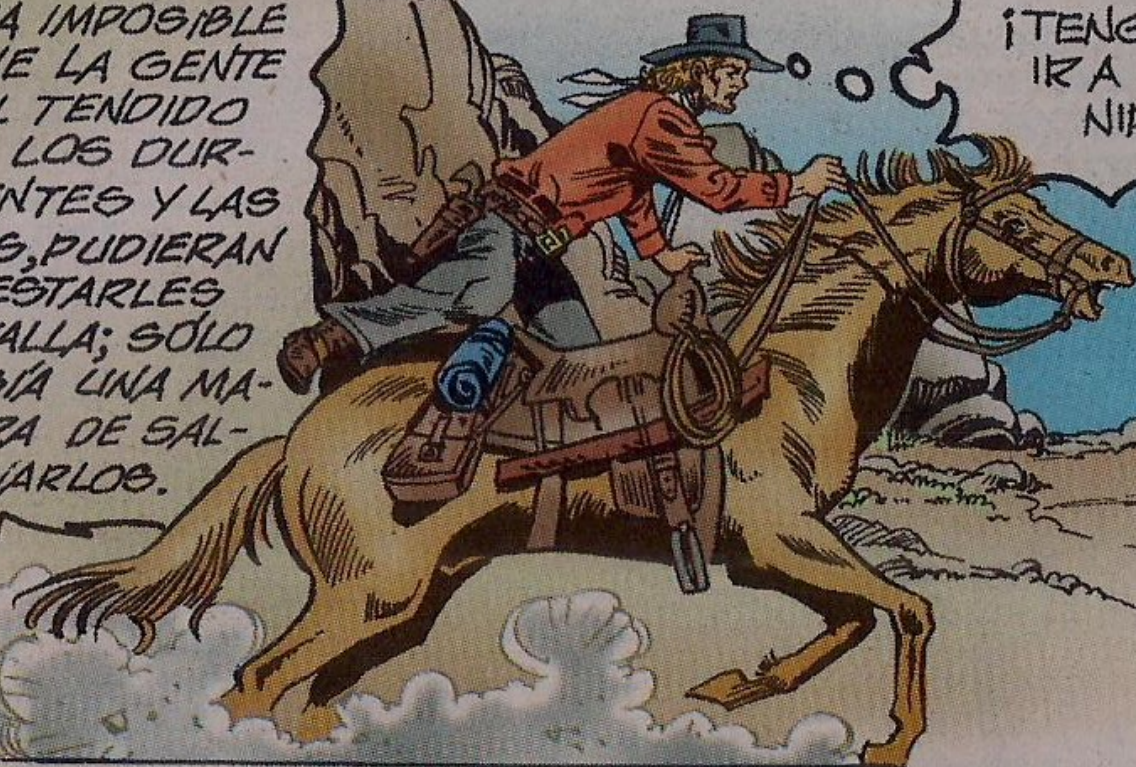
ERA SEGURO  
QUE GAVILÁN  
AMARILLO LOS  
HABÍA CONVO-  
CADO A LA GUE-  
RRA; A COBRAR-  
SE LA AFRENTA  
QUE LES HICIE-  
RAN LOS PÁLIDOS  
AL PROFANAR SU  
CEMENTERIO.

VAN A ARRASAR  
CON EL CAMPA-  
MENTO Y TODOS  
LOS TRABAJADO-  
RES DEL FE-  
RROCARRIL.



ERA IMPOSIBLE  
QUE LA GENTE  
DEL TENDIDO  
DE LOS DUR-  
MIENTES Y LAS  
VIAS, PUDIERAN  
PRESTARLES  
BATALLA; SÓLO  
HABÍA UNA MA-  
NERA DE SAL-  
VARLOS.

¡TENGO QUE  
IR A PREVE-  
NIRLOS!





UNA HORA  
DESPUES, TOM  
DICKENS ESTA-  
BA LLEGANDO  
AL CAMPAMENTO.

PARECE QUE  
LO PERSIGUE  
EL DIABLO.



LA OFICINA DE  
LOS "PRINCIPA-  
LES" ESTABA  
CERRADA, PERO  
NO HABÍA TIEM-  
PO PARA PRO-  
TOCOLOS.

¡PRAACKS!





LOS TRES HOM-  
BRES REUNIDOS  
DEJARON LA  
CHARLA Y SUS  
VASOS DE WHISKY  
DONDE PUDIERON,  
PARA VOLVERSE  
SORPRENDIDOS  
AL QUE LLEGABA.

¿QUÉ DIABLOS  
TE PASA?

¡MALDICIÓN!

NO HABÍA  
TIEMPO QUE  
PERDER EN  
CHARLAS  
INÚTILES.

¡TIENEN QUE IRSE  
DE AQUÍ CUANTO  
ANTES, SI ES QUE  
QUIEREN SALVAR  
LA VIDA!

¿QUÉ DIABLOS  
DICES?!



LA EXPLICACIÓN  
TENÍA QUE SER  
CLARA Y BREVE.




FALTARON A LOS  
TRATADOS CON  
LOS CHEYENNES,  
PROFANARON LOS  
SITIOS MÁS SAGRA-  
DOS PARA ELLOS,  
SU CEMENTERIO,  
Y ESO NO VAN A  
PERDONARLO  
NUNCA.

GAVILÁN AMARILLO  
HA REUNIDO A CIENTOS  
DE GUERREROS  
Y ESTÁN LISTOS PA-  
RA VENIR A ATACAR  
EL CAMPAMENTO, Y NO  
DEJAR PIEDRA SOBRE  
PIEDRA. ¡TIENEN QUE  
IRSE DE AQUÍ, AHO-  
RA MISMO!








TODAVÍA  
HAROLD  
BRACCO  
SE MOSTRO  
ESCÉPTICO.

¿NO SERÁ UNA  
DE TUS MALDITAS  
BROMAS, PARA  
DESQUITARTE DE  
QUE EL OTRO DÍA  
TE ECHAMOS DE  
AQUÍ COMO A UN  
PERRO HAMBRIEN-  
TO?



DICKENS CONTUVO  
EL IMPULSO DE  
REVENTARLE LA  
BOCA, DE UN PU-  
ÑETAZO.

AVISARÉ A LOS  
DEMÁS, Y QUE  
CADA QUIEN TOME  
LA DECISIÓN QUE  
CREA CONVENIENTE.



APENAS DIO  
LA ESPALDA  
PARA DIRIGIRSE  
A LA PUERTA,  
Y LA HISTORIA  
VOLVIO A REPE-  
TIRSE: EL PISTO-  
LERO OLIVER  
BENDRIX SACO  
SU REVÓLVER.

¡YA NOS HARTASTE!

TOM SE REVOLVIO  
CON RAPIDEZ Y  
PUDO DISPARAR  
PRIMERO.

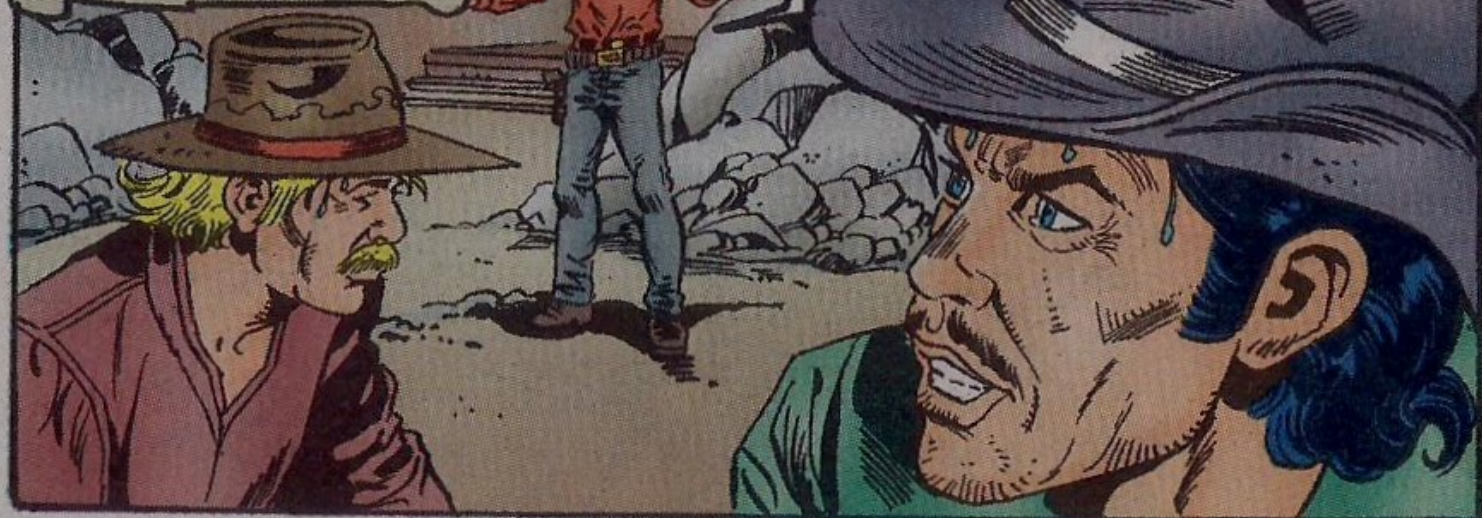
¡AGHHH!

RAK!



CUANDO SALIO  
DE LA OFICINA,  
EMPEZO A GRI-  
TAR CON TODAS  
SUS FUERZAS.

¡TODOS DEBEN VENIR  
AQUÍ Y ESCUCHARME! ¡ES  
MUY IMPORTANTE LO QUE  
TENGO QUE DECIRLES!



LOS TRABAJA-  
DORES ESTABAN  
RECIBIENDO LA  
VOZ DE ALARMA.

¡SUSPENDAN  
LO QUE HACEN!  
¡ALGO IMPOR-  
TANTE ESTÁ  
SUCEDIENDO  
Y DEBEMOS  
IR AL CAM-  
PAMENTO!





PERO YA ERA  
TARDE PARA  
HUIR O PREPA-  
RAR UNA  
DEFENSA DEL  
CAMPAMENTO;  
LOS PIELES  
ROJAS ESTA-  
BAN LLEGAN-  
DO...

¡AUUU!

¡AUUU!

Y LO HACÍAN  
COMO SI FUE-  
RAN UN  
TORNADO  
DISPUERTO  
A DESTRUIR  
TODO LO QUE  
ENCONTRARA  
A SU PASO.

¡INDIOS!  
¡NOS ATACAN  
LOS INDIOS!

¡AGH!

¡ZUUUT!



NO ESTABAN  
PREPARADOS  
PARA DEFENDER-  
SE, PERO TENÍAN  
QUE HACERLO,  
NO IBAN A ES-  
PERAR LA MUER-  
TE CON LOS  
BRAZOS CRLI-  
ZADOS.

¡A LAS ARMAS!

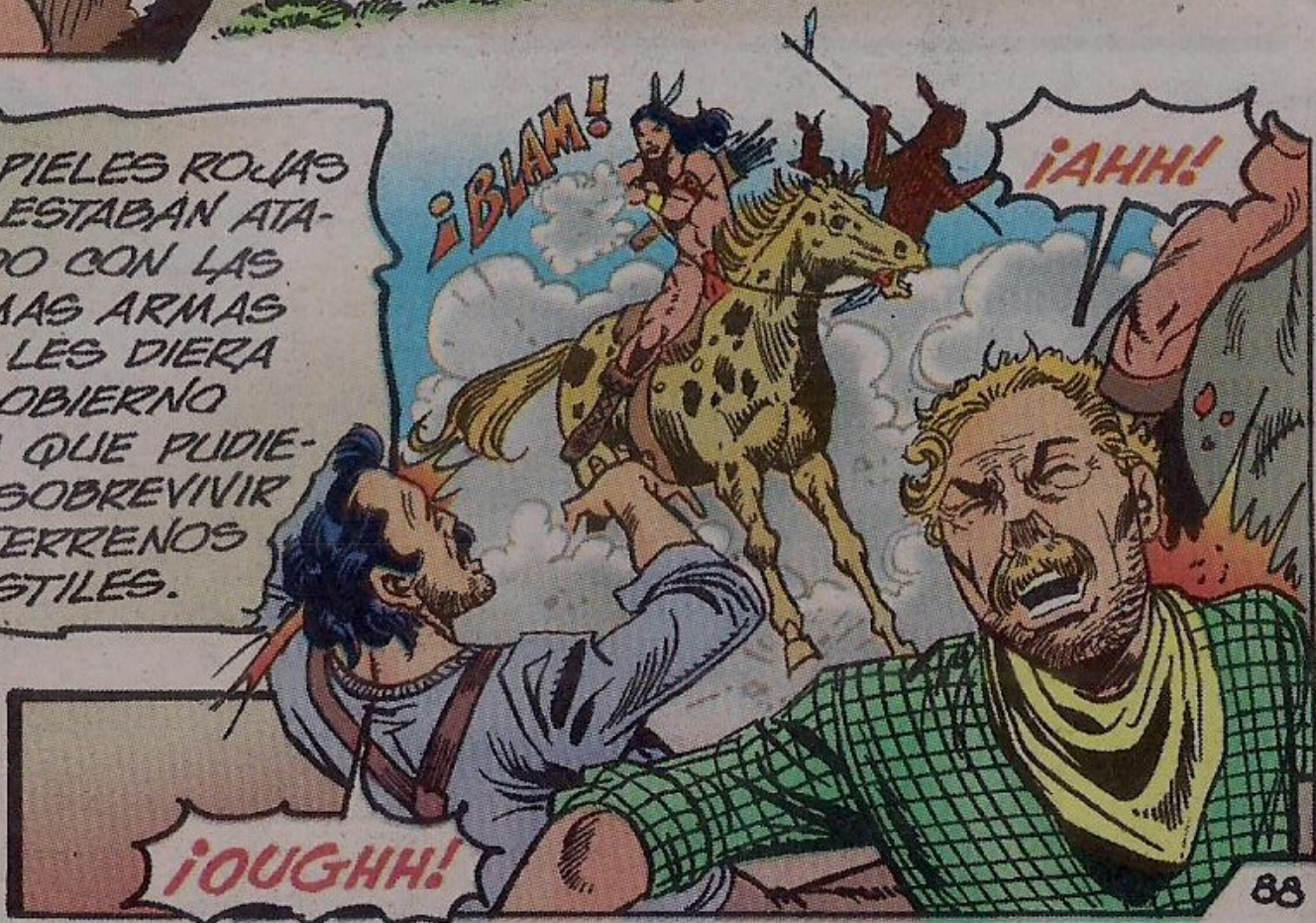
¡¿DÓNDE  
HAY  
ARMAS?!



LOS PIELES ROJAS  
LOS ESTABAN ATA-  
CANDO CON LAS  
MISMAS ARMAS  
QUE LES DIERA  
EL GOBIERNO  
PARA QUE PUDIE-  
RAN SOBREVIVIR  
EN TERRENOS  
HOSTILES.

¡BLAM!

¡AHH!



¡OUGHH!



LO MÁS IMPORTANTE PARA ELLOS ERA COBRARSE LA AFRENTA; QUE LOS PROFANADORES PAGARAN POR LO QUE HABÍAN HECHO.

¡BLAM!

¡JIAYY!

¡JIAYYY!

¡JIAJAYYYY!

LLEGARON AL CAMPAMENTO Y EMPEZARON A ARRASARLO TODO; A PRENDERLES FUEGO A LAS CHOZAS Y LAS TIENDAS.

¡AJAAAYYYY



LA DEFENSA  
DE LOS PÁLIDOS  
ERA CASI NULA,  
SÓLO ALGUNOS  
ROJOS "MORDIE-  
RON EL POLVO."

¡AHHH!

¡BANG!

¡AHHH!

LANA FUE UNA  
DE LAS MUJERES  
QUE MURIERON,  
EN MEDIO DE  
AQUELLA REFRIE-  
GA QUE PARECÍA  
INJUSTA E INFA-  
ME.



IMPOSIBILITADO  
PARA HACER ALGO  
MÁS POR LOS  
DEL CAMPAMENTO,  
TOM DICKENS LO  
QUE PRETENDÍA  
ERA SALVAR LA  
VIDA DE LORRAINE  
BRACCO. ...

¡MI PADRE!

NO PODEMOS  
QUEDARNOS,  
NOS MATARÍAN  
TAMBIÉN A  
NOSOTROS.

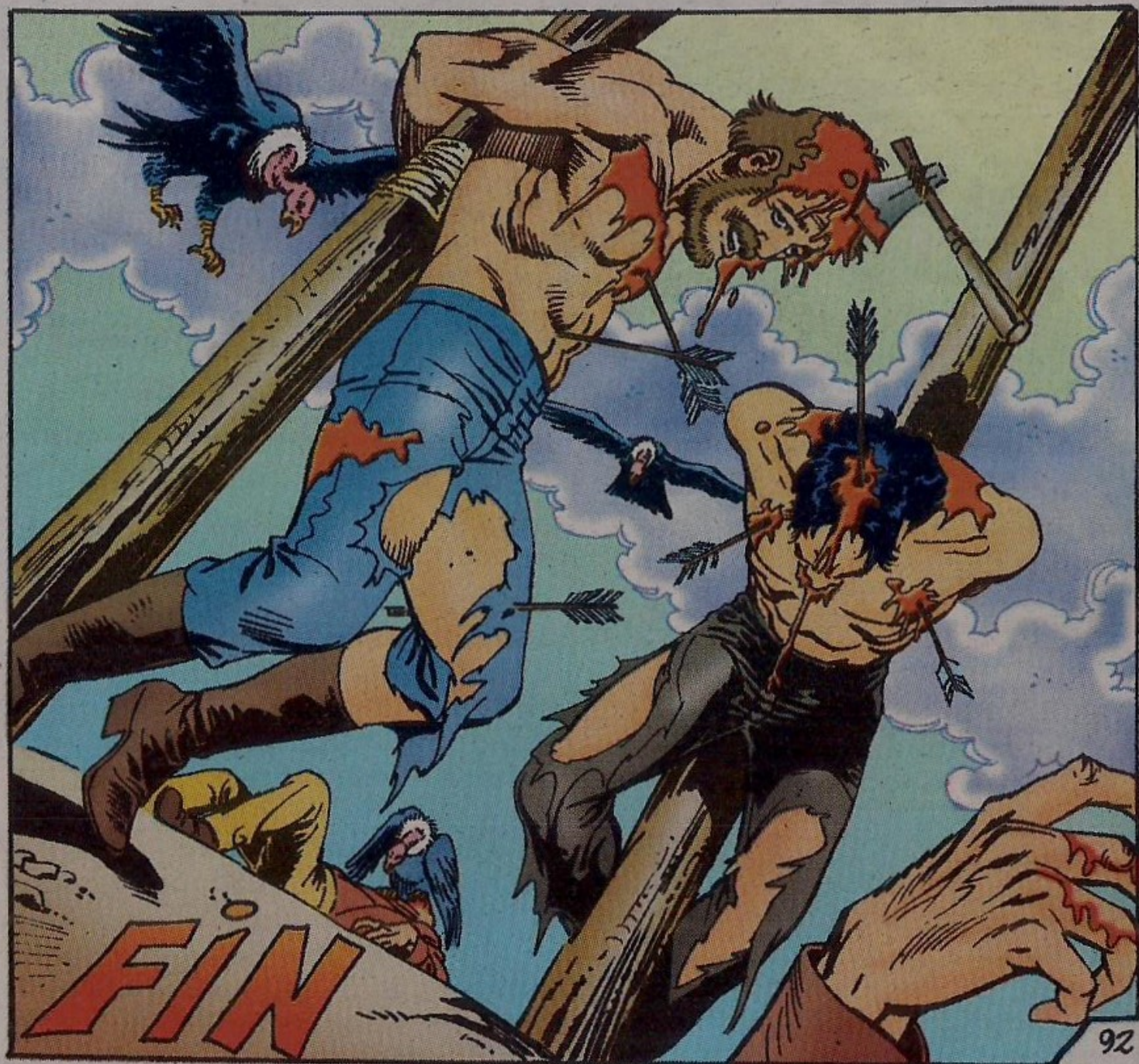
¿POR QUÉ  
HACEN ESTO?!

PORQUE LOS HAN  
OBLIGADO; PORQUE  
TIENEN QUE VENGAR  
LA AFRENTA, AUNQUE  
SEPAN QUE LAS  
REPRESALIAS  
SERÁN DEMASIA-  
DO DURAS.

Letra: CAUDILLO



PARA SEGUIR CON LOS TENDIDOS DE LAS VÍAS, TENDRÍA QUE INTERVENIR EL EJÉRCITO Y CASI EXTERMINAR A LOS CHEYENNES, PERO ESA SERÍA OTRA HISTORIA; LA DE LA VENGANZA POR LA IMPERDONABLE PROFANACIÓN, HABÍA CONCLUIDO.





**ENERGÍA QUE TE RINDE TODO EL DÍA.**

**TÓMATE UN GLADIATOR,  
ENERGÍA PARA LLEVAR.**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**NUEVA LATA  
RESELLABLE**

- ★ NO SE CHORREA
- ★ LO TOMAS CUANDO QUIERES
- ★ NO SE LE ESCAPA EL GAS



HAZ DEPORTE © 2010 THE COCA-COLA COMPANY. DERECHOS RESERVADOS. GLADIATOR ES UNA MARCA REGISTRADA DE THE COCA-COLA COMPANY



Año. XXV, No.1498

FECHA DE VENTA  
2010

Envíanos tus comentarios a:  
lvaquero\_niesa@yahoo.com.mx

**Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (†)**  
Socio Fundador y Presidente Vitalicio

**M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila**  
Presidente Ejecutivo

**Sr. José Antonio O'Farrill Welter**  
Director Operativo

Ventas de Publicidad  
**Claudia Carretero**  
ccarretero@niesa.com.mx

Publicación Semanal editada por **NIESA EDITORES** Editor  
Responsable **GILBERTO CRUZ CASAS** Mier y pesado 329  
Piso 1 205 Del Valle Distrito Federal C.P.03100 Tel: 5379 10  
04 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica.  
Registro No.0680885, Características 2246160. Autorizado  
por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores,  
Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080808481700-  
102. Licitud de Título: 1330 Licitud de Contenido: 1085  
**PREPrensa DIGITAL: NIESA EDITORES** Prohibida la  
reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los  
personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno  
de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones,  
argumentos, dibujos y demás realizaciones, son exclusiva  
responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.  
**"PRINTED IN MÉXICO" COPYRIGHT-1981**





# Presenta...

## CINCO SENSACIONALES SERIES DE...

# **EL LIBRO POLICIAICO**

de COLOR



**¡BÚSQUELA EN SU  
PUESTO DE  
REVISTAS!**



**Sólo llama y  
te mandamos  
tus Converse por :**

**\$589.00**

*sin costo hasta tu casa\**  
Se aceptan depósitos bancarios

*\*Zona Metropolitana e interior de la República*

Gran Variedad de colores  
en bota y chcolo

negro  
blanco  
azul marino  
azul cielo

rojo  
arena  
vino

Llama sin costo

**01800 719 8888**